



REPUBLIKA HRVATSKA  
POŽEŠKO-SLAVONSKA ŽUPANIJA



GRAD POŽEGA  
Gradonačelnik

Požega, 15. siječnja 2025.

### GRAD POŽEGA

#### *Savjet za zaslužne građane i javna priznanja*

*Božo Biškupić rođen je 26. travnja 1938. u Maloj Mlaki, u blizini Zagreba. Nakon završene gimnazije, upisuje Pravni fakultet u Zagrebu. Godine 1980. stekao je zvanje magistra muzeologije na postdiplomskom studiju bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti.*

*Tijekom svoje profesionalne karijere, Božo Biškupić bio je istaknuti kulturni djelatnik, pravnik, urednik i muzeolog. Godine 1964. osnovao je Zbirku Biškupić, koja je 1976. godine registrirana i zaštićena kod Uprave za zaštitu kulture. Tijekom svog rada dokumentarno je obradio opuse uglednih hrvatskih umjetnika te ih objavio u stručnim časopisima. Između 1974. i 1980. godine radio je u odvjetničkoj kancelariji "Bićan" u Zagrebu. Od 1978. do 2003. godine obavljao je uredničke poslove u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, dok je od 1986. do 1993. godine bio urednik likovnih monografija u Grafičkom zavodu Hrvatske. Godine 1992. pokrenuo je i realizirao Vukovarski muzej u progonstvu, a 1995. godine inicirao je akciju suvremene hrvatske umjetnosti za Muzej hrvatske umjetnosti u Mostaru. U razdoblju od 1972. do 2003. godine bio je izdavač i urednik 125 literarno-likovnih bibliofilskih izdanja domaćih i stranih autora u sklopu Zbirke Biškupić.*

*Božo Biškupić bio je dugogodišnji član Hrvatske demokratske zajednice i aktivno je sudjelovao u političkom životu. Članom HDZ-a postao je 1990. godine, nakon čega je obnašao razne odgovorne dužnosti. Između 1990. i 1992. godine bio je direktor Republičkog fonda kulture pri Ministarstvu kulture. Od 1992. do 1993. godine radio je kao pomoćnik ministra kulture i prosvjete, a od 1993. do 1995. godine obnašao je dužnost zamjenika gradonačelnika Zagreba. Dva puta je imenovan ministrom kulture Republike Hrvatske, prvi put od 1995. do 2000. godine te ponovno 2003. godine. Tijekom 2000. godine obnašao je dužnost zastupnika u Hrvatskom saboru i Županijskom domu Hrvatskog sabora.*

*Za svoj doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti Božo Biškupić nagrađen je godišnjom nagradom "Vladimir Nazor" 1993. godine. Autor je i priređivač mnogih likovnih monografija. Bio je član nekoliko uglednih kulturnih društava, uključujući ULUPUH, Društvo dizajnera, Hrvatsko društvo Ex libris, Družbu braće Hrvatskog zmaja, Maticu hrvatsku i Hrvatsko društvo povjesničara umjetnosti. Više godina sudjelovao je u organizacijskim odborima Zagrebačkog salona, ZGRAF-a te bio član žirija Biennala Zagrebačke izložbe crteža i grafike, kao i Triennala Zagorskog suvenira u Gornjoj Stubici.*

Posebna je povezanost gospodina Biškupića i Požeške biskupije. Godine 1994., u povodu devetstote obljetnice Zagrebačke biskupije i prvog pastoralnog posjeta pape Ivana Pavla II. Zagrebu, organizirana je značajna kulturna manifestacija. U Muzeju Mimara postavljena je velika izložba pod nazivom "Sveti trag: devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije 1094.–1994.", koja je bila otvorena od 10. rujna 1994. do 31. siječnja 1995. Također, na Trgu sv. Katarine u Zagrebu izveden je oratorij Božidara Širole "Majka Božja kamenitih vrata". U organizaciji ovih događaja sudjelovali su Božo Biškupić, tadašnji ministar kulture, i mons. Antun Škvorčević, koji su tom prigodom usko surađivali. Posebno se ističe njegova odluka o uređenju Crkve sv. Lovre, koja je nakon više od 30 godina istraživanja i rada dostojno uređena za liturgijski prostor i bogoslužje u sklopu Biskupskog dvora, čime je njezina bogata kulturna i povijesna baština predstavljena javnosti. Također, zaslužan je za odluku o rekonstrukciji razorene voćinske crkve, kao i za financiranje obnove zgrade Požeške biskupije i župnog dvora

Božo Biškupić dao je nemjerljiv doprinos i muzejskoj djelatnosti u Požegi. Iako su svi spomenici nepokretne kulturne baštine kontinuirano financirani tijekom više godina mandata, isto su tako financirani i muzejski programi, te programi zaštite pokretnih spomenika kulture, muzejske građe od kojih se dio danas nalazi u stalnom postavu. Božo Biškupić darovao je Gradskom muzeju Požega vrijednu donaciju grafičkih mapa. Prva donacija obuhvaćala je šest mapa grafika, a uz tu donaciju, Gradski muzej Požega primio je i izuzetno vrijednu grafičku mapu posvećenu hrvatskom pjesniku, slikaru i dubrovačkom gosparu Luki Paljetku. Ova mapa predstavlja bibliofilsko izdanje Zbirke Biškupić te sadrži 17 pjesama i 34 grafike. Kao urednik i izdavač, Božo Biškupić osmislio ju je kao trajni oproštajni vijenac, satkan od stihova i grafičkih radova umjetnika koji su bili bliski s Lukom Paljetkom. Pjesničku cjelinu čine stihovi 17 autora različitih generacija i pjesničkih izraza, koji su na taj način odali počast ovom velikanu hrvatske književnosti. Likovna i pjesnička ostvarenja sadržana u mapi stvaraju jedinstvenu sinergiju riječi i slike, čime je postignuta izuzetna umjetnička harmonija, a zahvaljujući gospodinu Biškupiću sada obogaćuje vrijedan fundus našeg muzeja. Kao ministar, izrazito se zalagao za rekonstrukciju Gradske knjižnice Požega na kojoj su 2006. godine započeli radovi uz veliku financijsku pomoć ministarstva, a istoj je po završetku rekonstrukcije donirao veliki broj knjiga iz svoje privatne biblioteke.

Božo Biškupić odigrao je značajnu ulogu u uspostavi mreže konzervatorskih odjela u Hrvatskoj, uključujući i Konzervatorski odjel u Požegi. Izrazito se zalagao za rekonstrukciju Gradske knjižnice Požega na kojoj su 2006. godine započeli radovi obnove, a istoj je po završetku rekonstrukcije donirao velik broj knjiga iz svoje privatne zbirke.

Imajući u vidu njegov izniman doprinos kulturnom i društvenom životu Požege, predlaže se da Božo Biškupić postane počasni građanin grada Požege, čime bi mu se odalo priznanje za njegova djela i neizbrisiv trag koji je ostavio u kulturnom naslijeđu našega grada.



OPĆINA SLAVNICA PRIZANJA

broj:	15-01-2025
datum:	
opis:	
primio:	
primio:	

GRAD POZEGA

ZA SAVJET ZA ZASLUŽNE  
GRADANE I JAVNA  
PRIZNANJA

## Ljiljana Bilen

---

**Pošiljatelj:** INFO Grad Požega <info@pozega.hr>  
**Poslano:** 19. studenog 2024. 7:23  
**Prima:** ljiljana.bilen@pozega.hr  
**Kopija:** Josip Pavković  
**Predmet:** FW: PRIJEDLOG NAGRADA GRADA

Srdačan pozdrav,



Grad Požega  
Trg Sv. Trojstva 1, 34000 Požega  
tel: 034/311300; fax: 034/311344  
mail: [info@pozega.hr](mailto:info@pozega.hr)  
web: [www.pozega.hr](http://www.pozega.hr)

---

**From:** Jelenko Topić <jelenko.topic@gmail.com>  
**Sent:** Saturday, November 16, 2024 4:14 PM  
**To:** info@pozega.hr  
**Subject:** PRIJEDLOG NAGRADA GRADA

UDRUGA ZA GLAZBU I PISANU RIJEČ

„PAN PRESS“

POŽEGA, Vučjak 9

OIB 18397534760

GRAD POŽEGA  
-SAVJET ZA ZASLUŽ. GRAĐANE

PREDMET: Prijedlog Nagrade za životno djelo

Na osnovu Javnog poziva za dodjelu nagrada i priznanja kao Udruga u oblasti glazbe i kulture predlažemo da dobitnik Nagrade Grada Požege za životno djelo za 2025. godinu bude dodijeljena istaknutom estradnom umjetniku rođenom Požežaninu Borisu Ćiri Gašparcu. Mišljenja smo da je imenovani gospodin dugogodišnjim radom na našoj glazbenoj sceni dao izuzetno veliki i značajan doprinos u oblasti kulturnog života što je bez sumnje od posebnog značenja za Grad Požegu. To se posebno odnosi na njegove nastupe i doprinos Glazbenom festivalu Zlatne žice Slavonije u rodnom gradu. Uz dugogodišnju glazbenu karijeru posebno se istakao humanitarnim nastupima tijekom i nakon Domovinskog rata.

Požega, 16.11.2024.

Predsjednik udruge:

Jelenko Topić

Prilog:

## ŽIVOTOPIS BORIS ĆIRO GAŠPARAC

Rođen je 13. svibnja 1945. godine u Požegi gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju.

Kao sedmogodišnji dječak je najavio da će biti pjevač i počeo je pjevati u zboru i to solo dionicu.

Stariji Požežani ga pamte po gitari sa kojom je svirao na niz gradskih lokacija.

Oduvijek kaže da mu je pjesma način življenja.

Od 1959. godine kao gimnazijalac svira bubnjeve u ondašnjem požeškom zabavno-glazbenom sastavu Crni šest.

Pet godina kasnije tj. 1964. se doselio u Zagreb gdje je upisao studij prava, te solo pjevanje u Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski.

Od 1990. godine nastupa na festivalu Zlatne žice Slavonije u Požegi. Tada je počeo pjevati tamburaške pjesme, a ranije su to bili svjetski evergreeni, jazz skladbe i slično po su ga zbog osebujnog glasa i visoke razine izvedbe tog repertoara prozvali hrvatskim Ray Charlesom.

Pjevačku slavu postigao je upravo uspješnicama sa požeških festivala, a to su pjesme Laže selo, lažu ljudi, zatim Idem, idem ej živote, U srce te dira, Imao bi da sam špar'o, Taj moj dragi kutak svijeta i druge.

Objavio je desetak albuma sa vlastitim skladbama za naše najpoznatije nakladničke kuće, a autori tih pjesama su najpoznatiji skladatelji i tekstopisci kao što su Vladimir Smiljanić, Aleksandar Homoky, Veljko Valentin Škorvaga, Duško Gruborović, Željko Krznarić, Damir Mihovec i drugi.

Tijekom domovinskog rata nastupio je na desecima humanitarnih koncerata za potrebe Hrvatske vojske, lokalne samouprave, dobrotvornih udruga i drugih.

Umirovljen je i ima čin pričuvnog satnika Hrvatske vojske. Živi u velikoj Gorici.



Nema virusa. [www.avast.com](http://www.avast.com)

**Pošiljatelj:** Jelenko Topić <jelenko.topic@gmail.com>  
**Poslano:** 13. siječnja 2025. 11:59  
**Prima:** ljiljana.bilen@pozega.hr  
**Predmet:** Fwd: PRIJEDLOG NAGRADA GRADA

UDRUGA ZA GLAZBU I PISANU RIJEČ

„PAN PRESS“

POŽEGA, Vučjak 9

OIB 18397534760

GRAD POŽEGA  
-SAVJET ZA ZASLUŽ. GRAĐANE

PREDMET: Prijedlog Nagrade za životno djelo

Na osnovu Javnog poziva za dodjelu nagrada i priznanja kao Udruga u oblasti glazbe i kulture predlažemo da dobitnik Nagrade Grada Požege za životno djelo za 2025. godinu bude dodijeljena istaknutom estradnom umjetniku rođenom Požežaninu Borisu Ćiri Gašparcu.

Mišljenja smo da je imenovani gospodin dugogodišnjim radom na našoj glazbenoj sceni dao izuzetno veliki i značajan doprinos u oblasti kulturnog života što je bez sumnje od posebnog značenja za Grad Požegu. To se posebno odnosi na njegove nastupe i doprinos Glazbenom festivalu Zlatne žice Slavonije u rodnom gradu.

Uz dugogodišnju glazbenu karijeru posebno se istakao humanitarnim nastupima tijekom i nakon Domovinskog rata.

Požega, 16.11.2024.

Predsjednik udruge:

Jelenko Topić

Prilog:

**ŽIVOTOPIS BORIS ĆIRO GAŠPARAC**

Rođen je 13. svibnja 1945. godine u Požegi gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju.

Kao sedmogodišnji dječak je najavio da će biti pjevač i počeo je pjevati u zboru i to solo dionicu.

Stariji Požežani ga pamte po gitari sa kojom je svirao na niz gradskih lokacija.

Oduvijek kaže da mu je pjesma način življenja.

Od 1959. godine kao gimnazijalac svira bubnjeve u ondašnjem požeškom zabavno-glazbenom sastavu Crni šest.

Pet godina kasnije tj. 1964. se doselio u Zagreb gdje je upisao studij prava, te solo pjevanje u Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski.

Od 1990. godine nastupa na festivalu Zlatne žice Slavonije u Požegi. Tada je počeo pjevati tamburaške pjesme, a ranije su to bili svjetski evergreeni, jazz skladbe i slično po su ga zbog osebujnog glasa i visoke razine izvedbe tog repertoara prozvali hrvatskim Ray Charlesom.

Pjevačku slavu postigao je upravo uspješnicama sa požeških festivala, a to su pjesme Laže selo, lažu ljudi, zatim Idem, idem ej živote, U srce te dira, Imao bi da sam špar'o, Taj moj dragi kutak svijeta i druge.

Objavio je desetak albuma sa vlastitim skladbama za naše najpoznatije nakladničke kuće, a autori tih pjesama su najpoznatiji skladatelji i tekstopisci kao što su Vladimir Smiljanić, Aleksandar Homoky, Veljko Valentin Škorvaga, Duško Gruborović, Željko Krznarić, Damir Mihovec i drugi.

Tijekom domovinskog rata nastupio je na desecima humanitarnih koncerata za potrebe Hrvatske vojske, lokalne samouprave, dobrotvornih udruga i drugih.

Umirovljen je i ima čin pričuvnog satnika Hrvatske vojske. Živi u velikoj Gorici.

---



**UDRUGA DRAGOVOLJACA I VETERANA  
DOMOVINSKOG RATA  
PODRUŽNICA POŽEŠKO-SLAVONSKE ŽUPANIJE**



Klasa: 123-02/24-01/02  
Ur. Broj:363-034/24-92

Požega, 28.11.2024. god.

**Savjetu za zaslužne građane i javna  
„Prijedlog za dodjelu Nagrade za životno djelo“  
Grad Požega**

**PREDMET: Prijedlog Nagrade za životno djelo.-**

Na osnovu Javnog poziva za dodjelu nagrada i priznanja kao Udruga u oblasti glazbe i kulture predlažemo da dobitnik Nagrade Grada Požega za životno djelo za 2025. godinu bude dodijeljena istaknutom estradnom umjetniku rođenom Požežaninu Borisu Ćiri Gašparcu.

Mišljenja smo da je imenovani gospodin dugogodišnjim radom na našoj glazbenoj sceni dao izuzetno veliki i značajan doprinos u oblasti kulturnog života što je bez sumnje od posebnog značenja za Grad Požegu. To se posebno odnosi na njegove nastupe i doprinos Glazbenom festivalu Zlatne žice Slavonije u rodnom gradu.

Uz dugogodišnju glazbenu karijeru posebno se istakao humanitarnim nastupima tijekom i nakon Domovinskog rata.

**ŽIVOTOPIS BORIS ĆIRO GAŠPARAC**

Rođen je 13. svibnja 1945. godine u Požegi gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju.

Kao sedmogodišnji dječak je najavio da će biti pjevač i počeo je pjevati u zboru i to solo dionicu.

Stariji Požežani ga pamte po gitari sa kojom je svirao na niz gradskih lokacija, oduvijek kaže da mu je pjesma način življenja.

Od 1959. godine kao gimnazijalac svira bubnjeve u ondašnjem požeškom zabavno-glazbenom sastavu Crni šest.

Pet godina kasnije tj. 1964. se doselio u Zagreb gdje je upisao studij prava, te solo pjevanje u



Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski.

Od 1990. godine nastupa na festivalu Zlatne žice Slavonije u Požegi. Tada je počeo pjevati tamburaške pjesme, a ranije su to bili svjetski evergreeni, jazz skladbe i slično po su ga zbog osebujnog glasa i visoke razine izvedbe tog repertoara prozvali hrvatskim Ray Charlesom.

Pjevačku slavu postigao je upravo uspješnicama sa požeških festivala, a to su pjesme Laže selo, lažu ljudi, zatim Idem, idem ej živote, U srce te dira, Imao bi da sam špar'o, Taj moj dragi kutak svijeta i druge.

Objavio je desetak albuma sa vlastitim skladbama za naše najpoznatije nakladničke kuće, a autori tih pjesama su najpoznatiji skladatelji i tekstopisci kao što su Vladimir Smiljanić, Aleksandar Homoky, Veljko Valentin Škorvaga, Duško Gruborović, Željko Krznarić, Damir Mihovec i drugi.

Tijekom domovinskog rata nastupio je na desetcima humanitarnih koncerata za potrebe Hrvatske vojske, lokalne samouprave, dobrotvornih udruga i drugih.

Umirovljen je i ima čin pričuvnog satnika Hrvatske vojske. Živi u velikoj Gorici.



**UDVDR**

**Podružnica Požeško-slavonske županije**

**Predsjednik PSŽ**

*Pavelić*  
**umirovljeni brigadir HV-a**  
**Krešimir Pavelić**



REPUBLIKA SLOVENSKA ZUPANIJA  
GRAD POZEGA

Številka:	03-12-2027
Klasifikacijska oznaka	Org. ted.
	04/01
Številka list:	Pril. Vrij.

Primo

Grad Požega

Savjetu za zaslužne građane

i javna priznanja

(Prijedlog za dodjelu Nagrade za

životno djelo)

Trg Sv. Trojstva 1

34 000

POZEGA

Udruga diplomiranih studenata Fakulteta za turizam i ruralni razvoj u Požegi

“ALUMNI FTRR-a”

Vukovarska 17

34000 Požega

OPĆINA POŽEGA-SLAVONSKA ŽUPANIJA  
GRAD POŽEGA

Prijmljeno: 14-01-2025	
Klasifikacijska oznaka	Org. jvl.
Šifra jedinice	Pril. Vrij.

GRAD POŽEGA

-SAVJET ZA ZASLUŽ. GRAĐANE

Trg svetog Trojstva 1

### PRIJEDLOG ZA NAGRADU GRADA POŽEGE ZA ŽIVOTNO DJELO ZA 2025. GODINU – BORIS ĆIRO GAŠPARAC

Predlagatelj: Udruga diplomiranih studenata Fakulteta za turizam i ruralni razvoj u Požegi "ALUMNI FTRR-a", Vukovarska 17, 34000 Požega

S velikim zadovoljstvom, kao Udruga "ALUMNI FTRR-a" koja okuplja diplomirane studente Fakulteta za turizam i ruralni razvoj u Požegi, predlažemo da se Nagrada Grada Požega za životno djelo za 2025. godinu dodijeli iznimnom glazbenom umjetniku, našem sugrađaninu Borisu Ćiri Gašparcu.

Kao udruga koja promiče razvoj turizma i ruralnih područja, prepoznajemo važnost kulture i umjetnosti u identitetu i promociji našeg grada. Gospodin Gašparac svojim je bogatim i dugogodišnjim radom značajno obogatio hrvatsku glazbenu scenu, ostavivši trajan i neizbrisiv trag u kulturnom životu Požega. Njegov doprinos posebno se očituje kroz kontinuirani angažman i nastupe na Glazbenom festivalu Zlatne žice Slavonije, koji predstavlja neizostavan dio kulturne baštine Požega i Slavonije.

Od ranog djetinjstva, glazba je bila neizostavan dio života Borisa Ćire Gašparca. Još kao sedmogodišnji dječak izrazio je svoju strast prema pjevanju, započevši u zboru. Starije generacije Požežana pamte ga s gitarom na brojnim gradskim lokacijama, svjedočeći njegovoj predanosti glazbi od najranijih dana. Sam umjetnik ističe da je pjesma njegov način življenja.

Svoju glazbenu karijeru započeo je 1959. godine kao bubnjar u požeškom zabavno-glazbenom sastavu „Crni šest“. Godine 1964. seli se u Zagreb gdje nastavlja svoje obrazovanje studijem prava i upisuje solo pjevanje u Glazbenoj školi Vatroslav Lisinski. Od 1990. godine redovito nastupa na festivalu Zlatne žice Slavonije, gdje se afirmirao kao prepoznatljiv i cijenjen izvođač tamburaške glazbe. Prije toga, njegov glazbeni repertoar obuhvaćao je svjetske evergreene i jazz standarde, zbog čega je, zbog svog osebujnog glasa i visoke razine interpretacije, bio poznat i kao „hrvatski Ray Charles“.

Pjevačku slavu stekao je brojnim uspješnicama s požeških festivala, među kojima se posebno ističu pjesme „Laže selo, lažu ljudi“, „Idem, idem ej živote“, „U srce te dira“, „Imao bi da sam špar'o“ i „Taj moj dragi kutak svijeta“. Objavio je desetak albuma za renomirane diskografske kuće, surađujući s istaknutim skladateljima i tekstopiscima kao što su Vladimir Smiljanić, Aleksandar Homoky, Veljko Valentin Škorvaga, Duško Gruborović, Željko Krznarić i Damir Mihovec.

Osim svoje bogate glazbene karijere, Boris Ćiro Gašparac dao je značajan doprinos i u humanitarnom radu, sudjelujući na brojnim humanitarnim koncertima tijekom i nakon Domovinskog rata, pružajući podršku Hrvatskoj vojsci, lokalnoj zajednici i humanitarnim udrugama.

Smatramo da je gospodin Gašparac svojim iznimnim doprinosom glazbenoj umjetnosti, kulturnom životu Grada Požege i humanitarnom djelovanju, u potpunosti zaslužio Nagradu Grada Požege za životno djelo. Kao Udruga "ALUMNI FTTR-a", ponosni smo što možemo podržati ovaj prijedlog.

U Požegi 13.01.2025

Bruno Horvat, mag.oec, predsjednik

ALUMNI "FTTR"



## Prijedlog za dodjelu priznanja Grada Požege

## Prijedlog za Nagradu Grada Požege za životno djelo

Predlagatelji:

Vlasta Peći Marčetić, mag. bibl., Voditeljica Službe nabave, obrade i zaštite knjižnične građe Gradske knjižnice Požege, članica Stručnog i Upravnog vijeća Knjižnice

Rođena i odrasla u Požegi, datum rođenja 7. 9. 1963.

Adresa: Otona Kučere 14; 34000 Požege

Mob. 099 5023282

[vlasticap@gmail.com](mailto:vlasticap@gmail.com)

*Vlasta Peći Marčetić*

Kulturni centar Požege

[kulturnicentarpz@gmail.com](mailto:kulturnicentarpz@gmail.com)

Predsjednik Matija Katić

Sokolova 60

Mob 099 8219507

[matkatic@gmai.com](mailto:matkatic@gmai.com)

*Matija Katić*



Predložena osoba:

IME I PREZIME: **Željko Hiršman**

ADRESA: Ivana Mažuranića 7, 34000 Požege

KONTAKT TELEFON: 098 953 4744

KRATKA BIOGRAFIJA:

Rođen u Požegi 30.4.1957. gdje završava osnovnu školu i Gimnaziju. U Gimnaziji je organizirao i vodio plesne večeri i glazbene slušaonice te bio aktivan član Kinokluba u kojem je snimio prvi amaterski igrani film u Požegi kojim je osvojio niz nagrada. Organizator koncerata od 1975. godine te menadžer i tekstopisac prve novovalne grupe u Požegi, i jedne od prvih u bivšoj Jugoslaviji, „Rukopotezno povlačilo“. Jedan je od osnivača alternativne kazališne skupine „Dodir“

koja prva u Požegi organizira multimedijalne programe na trgu i izvan njega (Dan muzeja, Dodir dan, LIDAS). Suradnik je na Radio Požegi od 1980.-1985. gdje uređuje i vodi tri emisije tjedno (Radio ljubav, Diskografski ekspres i Top lista) te sudjeluje u stvaranju prve radio-drame za djecu u Požegi. Sredinom osamdesetih pokreće multimedijalne projekte u baru „Sidro“ („kod Filipa“) pod nazivom „Petak projekt“ (koncerti, izložbe, alternativno kazalište, talk-show...). Voditelj je popularnog kluba SPOK od 1985. do 1995. godine. u kojem je također organizirao razne kulturno-umjetničke događaje. Jedan je od osnivača kazališne skupine „Kuna“ i udruge „GFR Film-video Požega“.

U Gradskom kazalištu radio je od 1996. do 2012. kao voditelj propagande i marketinga, ali i i kao inspicijent, pomoćnik redatelja, rekviziter, blagajnik te povremeno glumac. Redatelj je nekoliko kazališnih predstava, od kojih je najuspješnija bila „Neuspjela predstava“ po Danilu Harmsu. Veliki je zaljubljenik u prirodu i član Planinarskog društva Sokolovac od 1972. godine do danas. Podržava rad raznih udruga te organizira različite događaje čak i danas, a radi i kao DJ gdje pušta glazbu na raznim manifestacijama. Cijeli svoj život posvetio je razvoju kulturne i umjetničke scene Požege.

#### POJAŠNJENJE PRIJEDLOGA:

Cijeli njegov život bio je posvećen unapređenju kulturnog života, a njegov dugogodišnji rad, predanost i svestranost čine ga pravim kandidatom za nagradu za životno djelo.

Željko Hiršman svojim je životom uvelike doprinio razvitku kulturno-umjetničkog života Požege, u kojem aktivno sudjeluje od početka 70-ih godina sve do danas. Gotovo cijeli svoj život - čak pola stoljeća (od osnovne škole do danas kao 68-godišnjak), posvetio je stvaranju i oživljavanju požeške glazbene, filmske i kazališne scene, a mnogi ga pamte kao uspješnog organizatora događaja koji je oživio društveni i kulturni život grada.

Kroz svoj pionirski rad, ovaj čovjek je redovito dovodio i ugošćavao razne bendove i umjetnike u Požegu, čime je lokalnoj zajednici omogućio pristup kulturnim i glazbenim pravcima koji su tada bili nepoznati. Na taj način je aktivno doprinio širenju horizonata požeške publike, približavajući nas "velikom" svijetu i stvarajući mostove između Požege i šire kulturne scene. Njegova sposobnost da prepozna i u Požegu dovede inovativne umjetničke projekte i glazbene pravce omogućila je Požežanima da uživaju u raznolikim kulturnim sadržajima, te je postavio temelje za daljnji razvoj kulturne ponude grada. Ovaj njegov angažman ne samo da je obogatio kulturni život Požege, već je i pomogao u stvaranju zajednice koja cijeni i traži umjetnost u svim njezinim oblicima.

### Prvi filmovi snimljeni u Požegi

Još kao osnovnoškolac pokazuje iznimnu sposobnost organizacije događaja: već u osmome razredu organizira razna događanja u ulici Kapavac (danas Sv. Duha) gdje otvara disco klub u garaži, organizira *Veselice* kao DJ, izlete biciklima (Pleternica, Strmac, Velika), natjecanja u sanjkanju i prvi buvljak (sa knjigama, stripovima, kazetama i drugim), a izdaje i novine u nekoliko primjeraka indigo papirom (*Novi list*). Tijekom tog razdoblja učlanjuje se i u Foto klub koji je tada vodio profesor Rudolf Čmelar, a 1972. snima i svoj prvi 2 x 8 mm film pod nazivom *Poplava u Požegi*.

Nakon završene osnovne škole upisuje Gimnaziju gdje prof. Rudolf Čmelar (koji je također prešao u Gimnaziju) osniva Kinoklub „Gimnazija“ (1973.), jedan od prvih u Republici Hrvatskoj. Željko Hiršman odmah se učlanjuje u Kinoklub i postaje predsjednikom te sudjeluje u realizaciji prvog filma snimljenog u Kinoklubu povodom akcije „Ništa nas ne smije iznenaditi“ (NNNI) 1975. godine. Dolaskom profesora Željka Baloga u Gimnaziju prof. Čmelar prepušta mu brigu o Kinoklubu, a Hiršman i dalje ostaje predsjednikom te jedno vrijeme i samostalno vodi Kinoklub (u vojnom odsustvu prof. Baloga). Već u tim mladim danima pokazao je veliku samostalnost u vođenju Kinokluba, a autor je ili koautor prvih filmova snimljenih u Kinoklubu koji su prikazani i nagrađivani na brojnim festivalima amaterskih filmova:

- „Ništa nas ne smije iznenaditi“, 1975. – prvog dokumentarnog filma
- „Sjećanje“, 1976. – prvog igranog filma u Požegi
- „Iščekivanje“, 1976. – prvog eksperimentalnog filma u Požegi
- „Iščekivanje“, 1976. – prvog jednogminutnog filma u Požegi



*Sa snimanja prvog amaterskog igranog filma „Sjećanje“, 1975.*



*Sa snimanja prvog amaterskog igranog filma „Sjećanje“, 1975.*



## FILMOGRAFIJA

### KINOKLUB "GIMNAZIJA"

#### 1. NIŠTA NAS NE SMIJE IZHENADITI

autori: Zlatko Res-Koretić, Željko Hiršman, Željko Balog - KK "Gimnazija":  
1975., dok, c/b, mag (magnetofonska vrpca), N 8, 20m, 4:00 min.  
*Film o evakuaciji učenika i djelatnika iz škole u uvjetima opasnosti.*

#### 2. SJECANJE

autori: Željko Hiršman, Nino Matoković - KK "Gimnazija":  
1976., igr. col, mag, S 8, 35m, 7:30 min.  
*Sjećanje na prošla vremena i ljubavi.*

#### 3. IŠČEKIVANJE

autor: Željko Hiršman - KK "Gimnazija":  
1976., eks. col, mag, S 8, 5m, 1:00 min.  
*Tko čeka taj dočeka.*

#### 4. UŽIČKA POŽEGA

autor: Željko Hiršman - KK "Gimnazija":  
1976., dok, col, mag (magnetofonska vrpca), S 8, 15m, 3:00 min.  
*Dokument iz bliže prošlosti.*

#### 5. 750 GODINA POŽEGE

autori: Mile Beslić, Leo Grčić, Igor Ivanović, Branko Masjar, Božidar Njavro -  
KK "Gimnazija":  
1977., dok, col, mag, S 8, 300m, 60:00 min.  
*Filmski zapis manifestacija jubilarne godine grada.*

#### 6. DAN ORA

autori: Željko Hiršman, Boris Gretzer, Nino Matoković - KK "Gimnazija":  
1977., dok, col, mag (magnetofonska vrpca), S 8, 40m, 8:00 min.  
*Filmski zapis radne akcije u gradu.*

„25 godina s kamerom u ruci“: filmografija Kinokluba „Gimnazija“, 1998.

Osim rada u Kinoklubu, Hiršman u Gimnaziji organizira i tematske slušaonice, tzv. *zidne novine*, *disco čage* u sportskoj dvorani te koncerte, a paralelno radi i na listu „Gimnazijalac“. Prvi koncert koji je samostalno organizirao bio je 1975. benda „Peto godišnje doba“ u kojem sviraju dva Požežana (Neno Pečur i Boris Wagner), za koji samostalno izrađuje i lijepi plakate te prodaje ulaznice po svim srednjim školama, čime je napunio Dom JNA do posljednjeg mjesta.

# 59 "Peto godišnje doba" 66

U dvorani Doma JNA nedavno je nastupila splitsko-požeška grupa "Peto godišnje doba". Grupa djeluje već više godina, a ovaj koncert ujedno im je prvi javni nastup. Članovi grupe su: Srđan Jug (vokal), Vlado Šuško (orgulje) i Dario Ostali (bubnjevi) te Boris Wagner (bas) i Nenad Pečur (solo gitara) te Slavko Polog. Sve članovi grupe veći su se afirmirali u nekim od prijašnjih grupa. Srđan Jug i Vlado Šuško postigli su veliki uspjeh na BKOM festivalu u Ljubljani 1974. godine sa splitskom grupom "Sunce". Dario Ostali je nastupao sa grupom "Kraljeva kraljica" koju je nastupila i na MFS dok je polog bio član grupe "Boris Wagner" i Nenad Pečur — dobro poznat ljubiteljski rock glazbenik u našem gradu.

Koncert "Peto godišnje doba" izazvao je veliko zanimanje kod požeške publike koja je znatno došla na svoj račun. Ovakva liva atmosfera nije već dugo zahijeljena u Požegi. Ni gostovanja poznatih grupa "Teška metal grupa" i još nekih nam izgleda nisu privukli požešku publiku kao "Peto godišnje doba". Glazbeni talenti i stalno vrhunske program odlično su prihvaćeni kod publike, tako da je koncert nekoliko puta preprodan.

Odmir zboru iz koncertne dvorane požeške grupe se predlaže i vlastitim koncertima. Bili su autori su: S. Jug i V. Šuško.

B. Grestar



S nastupa grupe "Peto godišnje doba"

**AKTIVNOST POŽEŠKIH PLANINARA**

## SNIJEG NE SMETA PLANINARIMA

Planinarstvo u Slavonskoj Požegi ima bogatu tradiciju. Plodan rad vezan je za PD "Sokolovac" koje ima više sekcija, primjerice: izletničku, markacijsku, omladinsku, skijašku, propagandnu... Iako je zimski period pa je požeške planine pokrilo snježni omotač, planinari ne spavaju zimskim snom. Povedene organizirane grupe, predvođene iskusnijim članovima, odlaze redovito u planine subotom i nedjeljom. Po snijegu osvajaju vrhove: "Lapjake", "Ivačku glavu", "Čeljakovski vrh" i legendarna planina Papuk odzvanja od planova požeških planinara.

— Izvršno je to rekreacija — kaže jedan od planinara.

— Bez obzira na vremenske prilike, naša grupa se, redovito, nedjeljom pojavljuje u planinskim predjelima Požeške kotline. Sada se

## Zajedništvom rješavaju probleme

(Nastavak s 4. stranice)

Uz staro, preko 80 godina na hidromre snajh 200 metara po je vatrozgodna preventiva zaštita dobara.

Kulturno-prosvjetno društvo "Čitka beseda" radi u Kaptolu uspješno preko 30 godina. Ove godine pri Osmovnoj školi "Ivo Lola Ribar" koja ima odjeljenje za djecu čehoslovačke nacionalnosti formirana je sekcija lične glazbe čime se nastavlja bogata tradicija u toj oblasti.

Vodi se u ovom kraju briga i o zapošljavanju budućih da nema u blizini oni jednog in dustrijalnog pogona. U toku su pripreme u Veterinarskom stanicom da otvori u Kaptolu planinski usred u kojoj bi se opostilo stadošestak ljudi.

Omladinska organizacija s pedagoškim Ivom Matičem na čelu idejni je začetnik festivala pjevača-amatera "Zlatni glas zlatne doline", koji je ove godine održan u Kaptolu snimni put. Ove godine to je bilo nastupanje dvadesetak pjevača-amatera slavonskih, čehkih, narodnih i zabavnih melodija.

Jelenke Topić

ZAGREB, O

### Cijenjen

Posjeti Ulici Stjepan je širok izlet jele tehniko

Sve pr vlisti da 5 mjeseca.

»Expo

---

\*\*\*\*\*

Obav

CIJENJEN

GE I OKO

ZEGL. UL.

PRODAJN.

MATERIJ.

Prod

— KOMP

BLAV

Isječak iz novina Požeški list o koncertu grupe „Peto godišnje doba“, 1975.



*Koncert skupine „Peto godišnje doba“, 1975.*

### **Omladinska scena - razbijanje kazališne monotonije 60-ih 70-ih godina**

Tih gimnazijskih godina dok su *raspravljali mnoge stvari i kužili svijet* (B. Štulić) upoznaje Zlatka Peića te mu se pridružuje na čelu organizacije Omladinske scene. Omladinska scena (osnovana 1976.) razbila je kazališnu monotoniju koja je vladala Požegom 60-ih i 70-ih godina uvođenjem novih elemenata u kazališnu izvedbu (govor, pokret, držanje), a pisali su i vlastita scenska djela koja su gledateljima prikazivali na slikovit i moderan način. Omladinska scena, koju su predvodili Zlatko Peić i Željko Hiršman, bila je daleko ispred svoga vremena u svojim izvedbama, a organizirali su dobro posjećene radionice pantomime te izveli Pejićevu autorsku multimedijalnu predstavu „Kocka“ u Gradskoj knjižnici i čitaonici Požega, za koju je Željko Hiršman snimio i istoimeni film s 8mm kamerom.



*Isječak iz filma „Kocka“ autora Željka Hiršmana (snimljen za istoimenu predstavu)*

### **Velika glazbena imena u maloj Požegi i promocija požeških umjetnika**

Uz to što su prodrimali požešku kazališnu scenu 70-ih, sudjelovali su i u ostalim kulturno-umjetničkim pothvatima – organizirali su izložbe (izložba mladog talenta Zdenka Čičeka *Rock portreti* i *Izložba omota gramofonskih ploča*) te koncerte prvih novovalnih punk bendova (Paraf iz Rijeke, Azra iz Zagreba, Gorak med iz Sl. Broda...) u dvorištu današnje Kanižlićeve škole, dovodeći na taj način buduća velika imena glazbene scene u naš mali grad i time pozicionirajući Požegu kao važnu glazbenu točku Jugoslavije. U sklopu Omladinske scene Ž. Hiršman pronalazio je i promovirao mlade požeške kantautore, glazbenike i poete poput Nenada Vlašića, Darka Kordovana i Karmele Romić, dajući tako mladim Požežanima priliku da se pokažu kao umjetnici i izvođači te njegujući lokalnu, još nezapaženu, umjetničku scenu.

### **Pokretanje novog kulturno-umjetničkog okupljališta mladih u menzi Zvečeva**

Dolaskom u Zvečevo 1980. izabran je za predsjednika Omladine (iako nije bio u KP) i organizira razna kulturno-umjetnička i društvena događanja u menzi Zvečeva: kino projekcije, koncerte, performanse, maskenbal, disko te radne akcije (primjerice početak radova na budućem odmaralištu Zvečeva u Velikoj). Hiršman je zvečevačku menzu večerima pretvarao u pozornicu

gdje je dovođio poznata (i manje poznata) imena estrade poput Marka Brecelja i Źeljka Bebeka, a značajniji koncert koji je organizirao bio je grupe „Dežurna apoteka“ koja se tada preimenovala u „Sedativ Ex Apoteka“ – SEXA – i kasnije postigla zavidnu karijeru. Zanimljiv je bio i koncert grupe „Źak Fatalist“ s projekcijama nekih Hiršmanovih filmova u pozadini, a organizirao je i disko večeri na otvorenom uz fontanu do zvečevačke menze. Svim ovim raznolikim organizacijama probudio se kulturno-umjetnički život malenog grada, a događaji su uvijek bili puni oduševljene omladine koja i danas pamti izlaske u menzu.



*Najava koncerta u menzi Zvečeva*

**Jedan od osnivača grupe „Dodir“ - nezavisne inicijative za urbanu kulturu**

Početak osamdesetih godina, paralelno s radom u zvečevačkoj menzi, Željko Hiršman s još nekoliko članova (Zlatko Uzelac, Ranko Janković, Goran Kitanović, Anita Grbavac Jakobović, Tomislav Čmelar, Branka Hribar Čmelar) osniva grupu „Dodir“. „Dodir“ je nezavisna inicijativa za urbanu kulturu koja je svojim djelovanjem uzbunila život Požege 80-ih organizirajući zanimljive performanse, a o kojoj je ugledni redatelj Petar Krelja snimio i dokumentarni film „Požeški *Dodir*“ (Hiršman se prvi put pojavljuje u filmu na TV-u) za obrazovni program Televizije Zagreb 1985. Kroz film vode Zlatko Uzelac, Branka Hribar Čmelar, Tomislav Čmelar i Željko Hiršman.



*Dodirovci: Željko Hiršman i Tomislav Čmelar*

Grupa „Dodir“ organizirala je razne akcije u gradu (nazvane kao *Akcija 1*, *Akcija 2*, itd) koje su ponovno prodrmale grad. Dok je Omladinska scena razbila kazališnu monotoniju, grupa Dodir prodrmla je gradske ulice raznolikim performansima, do tada neviđenim u našem gradu. Primjerice *Akcija 1* bila je ljepljenje plakata s logom *Dodir* (koji je izradio Goran Kitanović) bez ikakvih podataka i na neobičnim mjestima (npr. na pločniku), čime se ukazivalo na scenu koja se polako provlači kroz grad i pojavljuje na neobičnim mjestima. *Akcija 2* je na glavnom trgu prikazivala filmove Charlija Chaplina 16mm projektorom (koji je Hiršman dobio od Zvečeva) uz koje su iz velikih limenih kanti Dodirovci dijelili tzv. *Čudotvorni napitak zelene boje*. Za to vrijeme, u dogovoru s Elektro Slavonijom, cijeli je trg ostao bez gradske rasvijete, a na tim su stupovima upalili ručno izrađene baklje (kojih tada nije bilo za kupiti).



*Dodir: Akcija 2 - Charlie Chaplin*

1983. „Dodir“ u suradnji s Gradskim Muzejem Požega organizira veliku akciju povodom Dana Muzeja gdje su na dvije bine nastupili grupa „Stijene“ (na velikoj pozornici) i mađioničar s programom za djecu (na maloj pozornici). Trgom je prolazila kočija s kostimiranim „glumcima“ (Tomislav Čmelar, Blanka H. Čmelar, Željko Hiršman) u kojoj Hiršman događaje najavljuje megafonom po trgu i okolnim ulicama – što je isto bio svojevrsni performans. U goste su pozvali tada najavangardniju glumački grupu „Kugla“ (Zagreb) koja je na šokantan način svoj performans (predstavu) započela na glavnom trgu i sa svojim sviračima i glumcima vodila publiku do dvorane „Grabrik“ (sada „T. Pirca“) gdje je izvedena predstava do tada neviđenih vratolomija i scenografije.



*Kočija s kostimiranim glumcima. Fotografija iz članka iz Večernjeg lista*

Također, u suradnji s Gradskom vinogradarskom podrumu organizirali su 1984. performans „Kolporteri“ (Željko Lukić) i predstavu „Auvergnanski senatori“ V. Korajca (u kojoj se Hiršman i pojavljuje u jednoj ulozi). Tada je snimljena i „dokumentarna emisija o Dodirovcima po scenariju Požežanina Zlatka Uzelca, u režiji Petra Krelje. Emisija je nekoliko puta reprizirana u sklopu Obrazovnog programa HTV-a“ (V. Vlašić, 2021.), čime se dokazuje važnost ove mlade alternativne scene.





*Snimanje dokumentarca o požeškoj grupi „Dodir“, 1984. (na slici se vidi Ž. Hiršman s megafonom)*



*Grupa „Dodir“: predstava „Auvergnanski senatori“, Gradski vinogradarski podrum, 1984.*

Važno je napomenuti i sudjelovanje Dodira na LIDAS-u (Lipanjskim danima amaterskog stvaralaštva) 1984. u sklopu kojeg je jedan cijeli dan bio u organizaciji Dodira, a upravo taj dan bio je zabilježen kao najposjećeniji dan LIDAS-a, sa nevjerojatnom brojkom od oko tisuću posjetitelja koja je, nakon dugo vremena, napunila trg.

### Suradnik Radia Požega od osnivanja

Svoj doprinos Željko Hiršman je dao i Radiju Požega, čiji je suradnik od osnivanja. Tamo je jedno vrijeme vodio 3 emisije tjedno, *Diskografski ekspres* uživo i *Radio ljubav* (omladinsku emisiju u suradnji sa srednjoškolicima). Sudjelovao je u prvoj radio drami izvedenoj na radiu (autora T. Čmelara), a vodio je i intervjue sa Zabranjenim pušenjem, Let 3, Fit i ostalim velikim imenima.

**Večernji list**      **PETAK, 22. II**      **7** 1985.

---

# Vodič

*Sl. Požega*

● **RADIO POŽEGA**

Program traje od 13 do 18,02. U 14,30 Željko Hiršman vodi »Diskografski express«, 16,30 Kontakt emisija »Uoči vikenda«, voditelj Vladimir Jurišić.

**SUBOTA**

Program traje od 13, do 18,02. 14,10 Vojnici zdravo, 16,30 Omladinska emisija »Sporedni kolosijek«.

**NEDJELJA**

Program traje od 9 do 14 sati, u 9,30 »Emisija za selo«, 11,00 Zdravo, djeco! 12,00 Na kraju tjedna. Do kraja programa čestitke i pozdravi.

*Vukovar*

– 20.30 sati, a subotom od 6.30 – 14 sati. Nedjeljom i praznikom ne radi.

**Radio – Vukovar**

14.00 Najava programa, 14.02 EPP poruke i muzika, 14.30 Vijesti, 14.35, EPP poruke i muzika, 15.00 Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 Izbor narodne muzike, 16.00 Vukovarski dnevnik, 16.20 U društvu s popularnim, 16.40 Vijesti na rusinskom, ukrajinskom i slovačkom jeziku.

**SUBOTA**

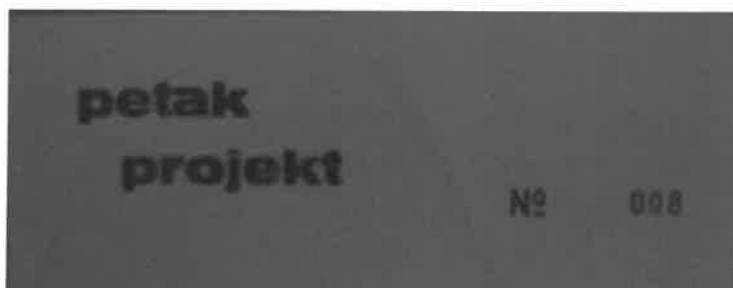
14.00 Najava programa, 14.02 EPP i dječja emisija, 14.30 Vijesti, 14.35 EPP poruke i muzika, 15.00 Dnevne

*Najava radio emisije „Diskografski ekspres“ Željka Hiršmana*

## **Pokretač „Petak projekta“ – razna multimedijalna kulturno-umjetnička događanja**

„Petak projekt“ idući je projekt Željka Hiršmana, pokrenut 1984. kao frakcija grupe „Dodir“. U sklopu Petak projekta Hiršman organizira razna multimedijalna događanja u caffè baru *Sidro*. Od ovih događanja uvijek je pokušavao napraviti nešto novo u gradu, pa se tako svaki petak mijenjao izgled interijera bara (Zdenko Čiček, Stjepan Prtorić, Goran Kitanović), a u gostovanja su dolazile mnoge mlade nade kazališne i glazbene scene (Katarina II. koja kasnije natupa kao EKV u SPOK-u) te su se organizirala predavanja (talk show-ovi) i izložbe (primjerice *Izložba starih kazališnih plakata* Stjepana Prtorića, 1984.).

Hiršmanova autorska predstava *Time ili Burleska o prolaznosti vremena* također je prvi put izvedena u *Sidru*, a zatim je gostovala i u Omladinskom klubu Slavonski Brod. „Predstava prikazuje životni vremeplov od rođenja do smrti i započinje bebinim plačem. Na scenografski oskudnoj pozornici postavljen je televizor i ispred njega sjedi glumac koji cijelo vrijeme puši, ništa ne govori te simbolizira prolaznost vremena. Kroz publiku prolazi drugi glumac koji nosi lijes ručno izrađen glumačkim rukama. Na pozornici se čitaju dijelovi iz knjige *Ptice umiru pjevajući* Colleen McCullough, zvučna kulisa su pjesme Rolling Stonesa *Time is on my side* i Pink Floyd-a *Time*. Duž cijele pozornice nalaze se poredane budilice koje zvone u isto vrijeme i dijete sat koje se okreće u smjeru kazaljke na satu.“ (V. Vlašić, 2021.)



„Petak Projekt“ ulaznica

## **Voditelj SPOK-a – od ničega stvorio najpoznatiji urbani klub 80-ih u koji je dovodio svjetska glazbena imena**

Otprilike u isto vrijeme Željko Hiršman i Zlatko Pejić (bivši voditelji Omladinske scene) pronalaze derutan prostor u zgradi današnje Biskupije (tada tzv. „Kolegija“, đački dom) za koji procjenjuju da će biti idealan za kulturne događaje. Uspijevaju dobiti lijevi dio podrumskog prostora od Grada koji brojim radnim akcijama osposobljavaju za budući Omladinski klub. „Dijelimo se po skupinama i po čitavom gradu prikupljamo dobrovoljne priloge za radove u đačkom domu. Kada dolazimo do ozbiljnih radova pronalazimo sponzore za odvoz zemlje i šute.“ Kasnije se podrškom OKSSOH prostor uređuje kao atomsko sklonište kako bi dobili novac od države za daljnje radove. Voditelj Željko Hiršman i akad. slikar i restaurator Tomislav

Čmelar vodili su opsežne građevinske radove i kompletno preuredili prostor u najpoznatiji urbani klub Požeško-slavonske županije 80-ih.

SPOK (Slavonsko-požeški omladinski klub) službeno je započeo s radom 3. listopada 1985., a odlukom predsjedništva OKSSOH Željko Hiršman postaje voditelj Omladinskog kluba SPOK. Organizirao je koncerte, kazališne predstave i monodrame, izložbe, predavanja, video projekcije, kvizove, disco klub, pa čak i modnu reviju. SPOK je (uz druge prostore) bio domaćin „Smotre kazališnih amatera Slavonije i Baranje“ 1986. godine, a u njemu je održan i možda prvi *pub kviz* pod nazivom „Znanje je imanje“ (1987.) te kvizovi petkom šaljivog karaktera - *Petak ili metak* - za koje je Željko Hiršman bio voditelj i sastavljač pitanja.



*Legendarni kviz u SPOK-u početkom 80-ih*

U SPOK-u je organiziran jedan od prvih jazz koncerata u suradnji s Austrijskim kulturnim centrom – jazz band *Karlheins Miklin Trio*. Surađivali su i s talijanskim kulturnim centrom kada su organizirali izložbu talijanskog stripa koju je pratio virtuoz na harmonici Peppino Principe s *Vanja Lisak Triom*.

Osim požeških bendova, nastupali su i neki do tada nepoznati bendovi iz čitave bivše Jugoslavije, s prvim koncertima izvan svog grada, te bendovi iz Švicarske, Austrije, Danske,

Velike Britanije, Grčke, Italije i Irske. Na taj način požeški klub SPOK pod vodstvom Željka Hiršmana postao je žarište urbanih kulturno-umjetničkih događaja, a mala Požega prepoznatljivo mjesto za velika imena glazbene scene. Po raznolikosti i jačini događanja koja su tamo održavana SPOK stoji rame uz rame ostalim kulturnim klubovima 80-ih, kako u Jugoslaviji tako i šire, a „ekipa“ koja se tamo okupljala okuplja se i danas jednom godišnje na sada već poznatom *SPOK partiju*, također u organizaciji Željka Hiršmana.



Ulaznice za SPOK



*„Azra“ u SPOK-u početkom 80-ih*



*Ulaznica za koncert grupe „Ekatarina Velika“*

Za vrijeme Domovinskog rata SPOK je služio kao sklonište, a tamo se održavala i nastava za gimnazijalce uz zabavno-edukativne kvizove. Organizirali su izložbu ratne fotografije *Kositrene oči* Igora Bereša (1992.), a 1993. je otvorena Caffè Galerija kao dodatak Kolegijumu kluba (u drugom dijelu podruma). 1993. u SPOK-u je održana i prva Revija jednogminutnih filmova, sa Hiršmanom u žiriju.



Mnogo buke i decibela

KONCERTI, KAZALIŠTE, TRIBINE

# NEUMORAN POŽEŠKI SPOK

Omladinski klub postaje mjesto okupljanja mladih

U omladinskom klubu SPOK u Slavonskoj Požegi održan je još jedan rock-koncert. Ovaj put su u SPOK-u gostovale četiri rock-grupe iz Danske, koje su u sklopu svoje evropske turneje u Jugoslaviji svirale samo u Beogradu, Zagrebu i u Požegi. HI-FI Killers, Dancing Fools, Obnoixus i Golden Horns su, uz mnogo buke i decibela, od kojih su zujale uši, protutnjali kroz SPOK svirajući i skačući zajedno s ne tako brojnim poklonicima.

SPOK je od travnja do sada organizirao niz koncerata i tako postao mjesto okupljanja mladih u gradu. Požeška publika je tamo imala priliku vidjeti i čuti Pankerte iz Ljubljane, Ekatarinu Veliku i Električni orgazam iz Beograda, La Cinemu, Psihomodo pop i Azru iz Zagreba. U klubu je sviralo i niz požeških rock-bandova, od kojih treba posebno izdvojiti grupu EX.

SPOK nije organizirao samo koncerte nego i kazališne predstave i tribine. Gostovale su kazališne grupe iz Slavonskog Broda Zagreba, i Vinkovaca, a gost jedne tribine bio je Zeljko Malnar, putnik koji je obišao gotovo cijeli svijet. Klub djeluje bez zastoja, što treba ponajviše zahvaliti voditelju svih programa SPOK-a Zeljku Hiršmanu.

D. JANCIC

Snimio: Zelimir HAJDAREVIC

21. 11. 87

Članak o SPOK-u iz novina 1987.

### **Menadžer i tekstopisac prve novovalne grupe u Požegi – „Rukopotezno povlačilo“**

Željko Hiršman, osim fotografijom i filmom, bavio se i pisanjem. Iako je pjesme uglavnom pisao za sebe, jedno vrijeme bio je i tekstopisac i menadžer prve požeške novovalne grupe „Rukopotezno povlačilo“. Organizirao im je koncerte izvan Požege i Hrvatske te snimao tonske zapise, a „Rukopotezno povlačilo“ postalo je poznati požeški bend 70-ih i 80-ih godina.



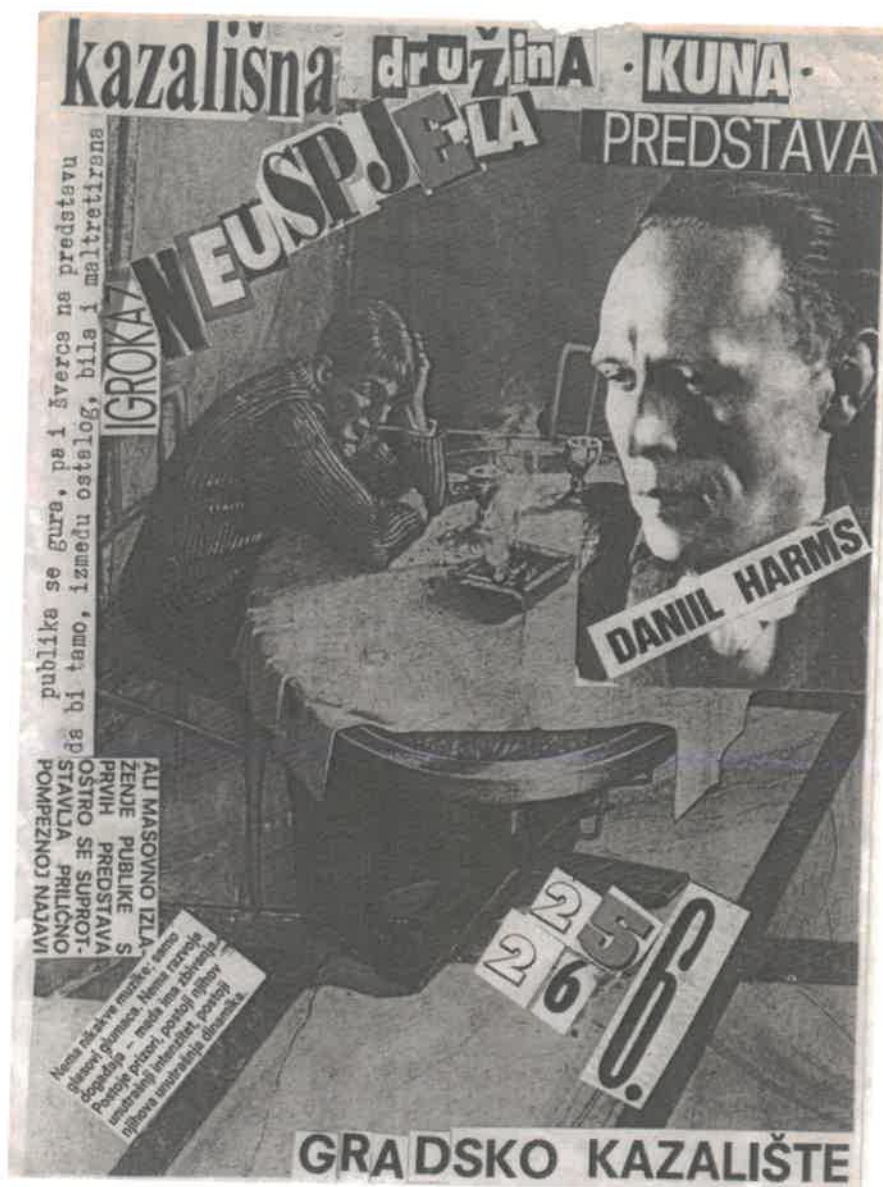
*Grupa „Rukopotezno povlačilo“*

### **Jedan od osnivača kazališnog društva „Kuna“**

Željko Hiršman jedan je od osnivača kazališnog društva Kuna, osnovanom 14. svibnja 1993. sa sjedištem u Kolegijumu SPOK-a. U njemu je aktivno sudjelovao i organizirao predstave:

- „Nadi mi muža“
- „Božične priče“ (plesna predstava u suradnji s Marinom Mihelčić)
- „Terapavi zmaj“
- „Požega 55300“ (Marina Mihelčić)
- „Neuspjela predstava“ (po jednočinkama D. Harmsa, režija i izrada plakata Ž. Hiršman)





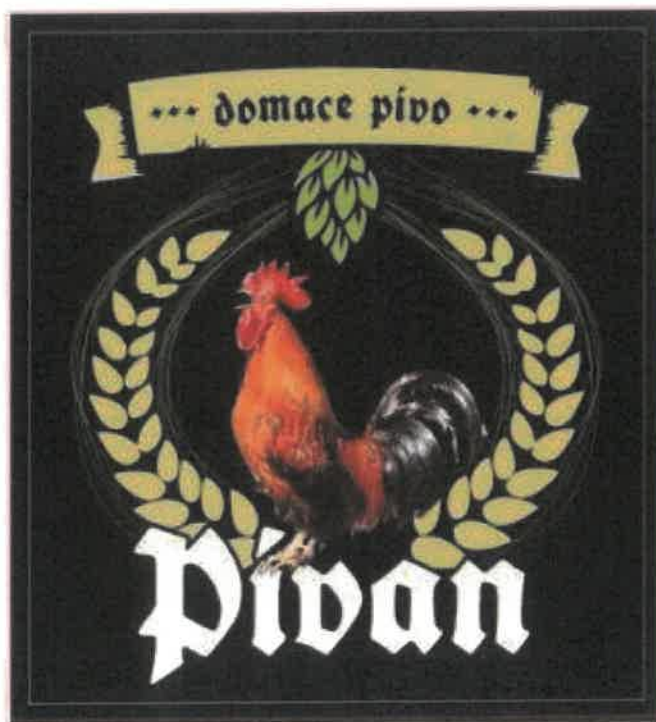
Plakat za „Neuspjelu predstavu“ (po D. Harmsu); režija i izrada plakata Ž. Hiršman

### Rad u Gradskom kazalištu Požega i osnivanje Sindikata

U Gradskom kazalištu Željko Hiršman zaposlio se odmah nakon njegova osnivanja 1996. godine i tamo je radio 16 godina, do 2012. Osnovao je Sindikat i postao predsjednikom te potpisao Kolektivni ugovor. Radio je kao voditelj propagande i marketinga, ali i i kao inspicijent, pomoćnik redatelja, rekviziter, blagajnik te povremeno glumac. Režirao je dječje predstave i organizirao prijevoz na predstave za djecu iz cijele županije. Organizirao je razna gostovanja izvan Požege te vodio programe za djecu povodom darivanja Sv. Nikole i Djeda Božičnjaka, a s ravnateljicom Majom Žebčević Matić radio je na kazališnim novinama i kalendarima.

## **„Pivan“ i Udruga pivara Požega - promocija domaće radinosti i pokretanje „Požeške krigle“**

Željko Hiršman od 2012. godine sudjeluje u proizvodnji domaćeg piva „Pivan“ te je jedan od osnivača prve udruge pivara u Republici Hrvatskoj – Udruge pivara Požega, osnovane 2014. godine. Udruga organizira susrete pivara iz cijele Hrvatske i šire, a njihov je i poznati festival piva „Požeška krigla“ u čijoj organizaciji Hiršman sudjeluje od početka. „Požeška krigla“ jedna je od prvih ikada pivarskih susreta održanih u Republici Hrvatskoj, a prva ikada „Krigla“ održana je u Klarićevom vinogradu, mjestu na kojem je Hiršman i prije organizirao koncerte i okupljao ljude željne dobre glazbe i prirode, sa predivnim pogledom na Požegu. Na ovaj način i dalje je nastavio njegovati svoju ljubav prema glazbi i požeškoj prirodi, koju se trudi prenijeti i na mlađe generacije, a sve to uz dobar okus domaćeg požeškog piva. Požega i „Požeška krigla“ postale su (i do danas ostale) popularan i prepoznat festival među pivarima iz cijele Hrvatske.



*Logo požeškog piva „Pivan“*

### **„Koncerti u Klarićevom vinogradu“**

„Koncerti u Klarićevom vinogradu“ još je jedna u nizu organizacija Željka Hiršmana koja datira još s kraja 70-ih godina i trajala je sve do unazad nekoliko godina. Tamo su svirali razni požeški bendovi i gostujući bendovi.



*Stari „Koncerti u Klarićevom vinogradu“ - poezija i koncerti (na slici Ž. Hiršman čita poeziju)*



*„Koncerti u Klarićevom vinogradu“ 2009.*

### **Podrška Oldtimer klubu Požega**

Svoju podršku dao je i Oldtimer klubu Požega s kojim je redovno odlazio na susrete odltimera kao predstavnik Grada Požege.

### **Hiršman ne staje s organizacijom događaja, a radi i kao DJ na mnogim manifestacijama**

„Ljeto u Kući kraljevića“ još je jedna manifestacija u organizaciji Željka Hiršmana koju je organizirao ljetom. I ovdje je Hiršman kao DJ puštao glazbu 80-ih, ali i organizirao razna događanja kao što je buvljak na kojem su se razmjenjivale i kupovale ploče i stripovi - opet na taj način spajajući ljubav prema umjetnosti: čitanju i glazbi. Kao ljubitelj stripa promovirao je i strip magazin Patak u Zagrebačkom Lapidariju.



*Plakat za „Ljeto u Kući kraljevića“ u organizaciji Ž. Hiršmana, na kojoj je puštao glazbu 80-ih uz buvljak na kojem se se razmjenjivale stripovi i ploče*

Željko Hiršman radio je kao DJ cijeli svoj život, puštajući glazbu na mnogim manifestacijama u Požegi. Glazbu je počeo puštati mladima još u Gimnaziji, a poslije je s tom karijerom nastavio i u Sidru, SPOK-u, Gradskom muzeju, Kući kraljević, a kasnije i na mnogim drugim mjestima gdje su ga neprestano pozivali zbog velikog odaziva na glazbu koju pušta, a koju je započeo puštati još u 80-im godinama u SPOK-u.

#### **Organizator mini turneja Drage Mlinareca i Marka Brecelja te raznih koncerata**

Željko Hiršman organizirao je mini turneje Drage Mlinareca i Marka Brecelja (osnivača i frontmena Buldožera). Organizirao je i koncerte Prljavog kazališta, Azre, Parafa i mnogih požeških grupa, te gitarijade i mini festivale.

#### **Uređenje „Ledare“ i okupljanje mladih požeških umjetnika i glazbenika**

Pod vodstvom Željka Hiršmana tijekom 2016-2018 godine uređen je derutni prostor Ledare te je tamo Hiršman organizirao probe požeških bendova – čak oko 16 požeških bendova imalo je probe u Ledari. Ledara je tada postala i mjesto okupljanja Udruge PožArt i Udruge zavičajnih pisaca i slikara *Matko Peić* u kojem su organizirali izložbe, sastanke i likovne kolonije. Na taj

način Hiršman je ponovno zaleđenom gradu dao mjesto okupljanja i druženja na kojem mladi Požežani mogu razvijati i njegovati svoju ljubav prema umjetnosti – bila to glazba ili likovna umjetnost mladih Požežana.

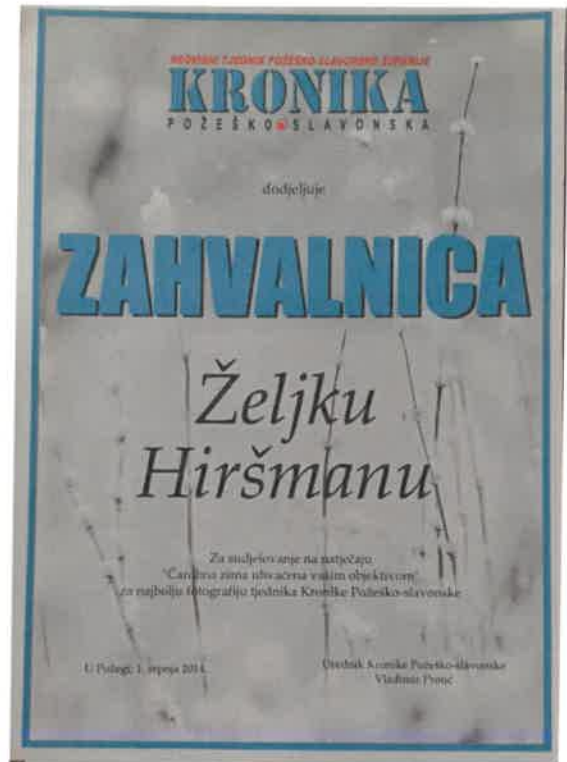
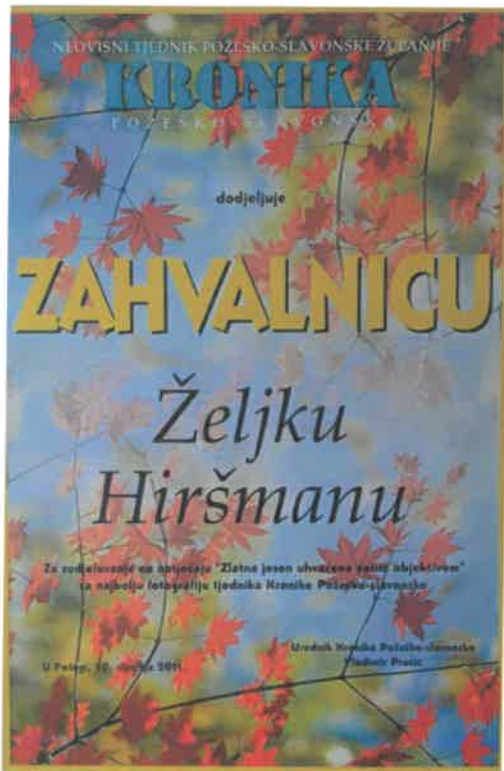


*Likovna kolonija u Ledari 2016. godine*

**Autor mnogih nagrađivanih fotografija i aktivni sudionik projekta Gradskog Muzeja „Klub čitatelja vlastite prošlosti“**

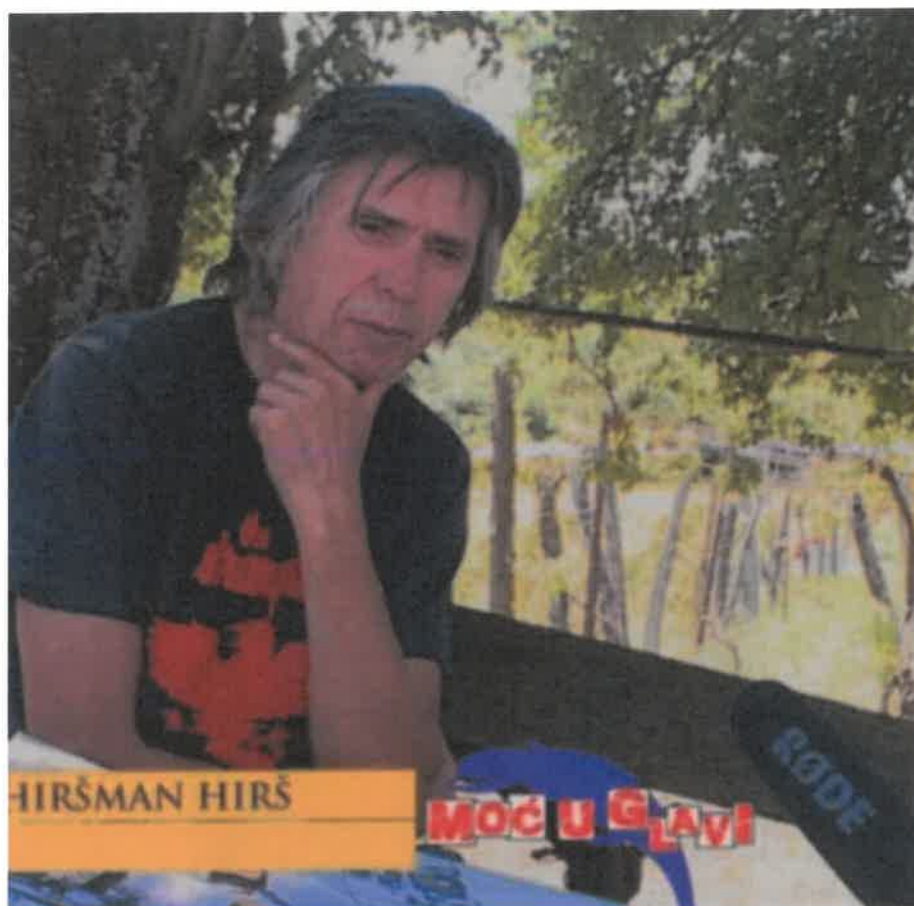
Željko Hiršman aktivni je sudionik projekta Gradskog muzeja Požega pod nazivom *Klub čitatelja vlastite prošlosti*, kojem je svoj doprinos dao mnoštvom fotografija iz osobne zbirke. Hiršman se bavio fotografijom cijeli svoj život i na taj način je sačuvao brojne uspomene požeškoga kraja u obliku fotografija koje sada možemo pronaći putem web stranice projekta Muzeja. Na ovaj način mladima se približava njihova vlastita prošlost, sačuvana u ulicama njihovog grada kojima su, i ne tako davno, hodali njihovi pretci.

Željko Hiršman autor je i mnogih nagrađivanih fotografija.



### **Rad na filmu „Moć u glavi“ Dalibora Platenika (2024.)**

Posljednji projekt na kojem je Željko Hiršman sudjelovao, je snimanje dokumentarnoga filma o požeškoj rock sceni od 1975. – 1991. pod vodstvom redatelja Dalibora Platenika - *Moć u glavi* (2024). Film prati nastanak 15 autorskih rock grupa i mjesta na koja se izlazilo, uključujući SPOK.



*Sa snimanja filma „Moć u glavi“*





*Plakat za film „Moć u glavi“ i razgovor s Željkom Hiršmanom u Mostaru*

### **Član Planinarskog društva Sokolovac od 1972. do danas**

Uz kulturu i umjetnost, Željko Hiršman veliki je zaljubljenih u prirodu i član je Planinarskog društva Sokolovac od 1972. godine pa sve do danas. Jedan je od prvih sudionika Papučkih jaglaca, a sudjelovao je na raznim dnevnim i noćnim orijentacijskim natjecanjima, te surađivao s brojnim drugim planinarskim društvima (Mališćak Velika, PD Radoboj, PD Ravnica Vukovar, itd.). U planinarskim pothvatima uživao je cijeli svoj život i veliki je zagovornik kretanja kao glavnog aspekta zdravlja, a putovanjima i planinarenjem odvažno se bavi i danas – u lipnju 2021. godine posljednji puta je obišao Premužićevu stazu na Velebitu, u svojoj 64. godini.



*Osvajanje vrha „Crikvena“ (1641m) na Premužičevoj stazi na Velebitu, 2021.*

Osim planinarstvom, bavio se i trčanjem na duge staze te je sudionik prve utrke od Požege do Velike koju je organizirao prof. Zvonko Panežić 1975. - danas „Memorijalna utrka Zvonko Panežić“.

Željko Hiršman tijekom svoga djelovanja ostvario je suradnju s mnogim ustanovama i udrugama kojima je dao svoj doprinos, od kojih su neke:

- Gradska knjižnica
- Gradski Muzej
- Centar za kulturu
- Požeški Arhiv
- Plesna radionica Ilijane Lončar (Priznanje)
- Plesni studio Marine Mihelčić

- Udruga slijepih i slabovidnih (Priznanje)
- PožArt
- Udruga Matko Peić

Potvrđujem istinitost podataka:

Željko Hiršman



Kao predlagatelj dodajem.

Hvala lijepa na čitanju ovog dosta iscrpnog i šarolikog sadržaja. Samo čitanje ovog teksta i podsjećanje pomoći riječi i fotki tog lijepog i zanimljivog razdoblja mladosti bio mi je nezaboravan doživljaj. Može se slobodno reći kako Hirš temeljem svojih dokumenata i opisa istih može izdati knjigu.

Lijep pozdrav,  
Vlasta Peći Marčetić



~~POŽEŽKA SLAVONSKA ŽUPANIJA~~  
GRAD POŽEGA

Primljeno:	14-01-2025
Klasifikacijska oznaka	04/04
Uredžbeni broj	

**Savjet za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege**

**Grad Požega, Trg Sv. Trojstva 1, 34000 Požega**

**„Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Požege“.**

Lidija Španiček, prof.

Jagodnjak 29

34000 Požega

Požega, 14. siječnja 2025.

Mob. 099 199 3392

POŽEŠKO-SLAVONSKA ŽUPANIJA  
GRAD POŽEGA

Primljeno:	14-01-2025
Klasifikacijska oznaka	04/01
Urudžbeni broj	

SAVJET ZA ZASLUŽNE GRAĐANE I

JAVNA PRIZNANJA

GRADA POŽEGE ZA 2025.

### Prijedlog za dodjelu javnog priznanja Grada Požega za životno djelo

Poštovani članovi Savjeta,

Ovim putem želim predložiti dr.sc. Vesnu Vlašić za dodjelu javnog priznanja Grada Požega za životno djelo, kao priznanja za njezinu posvećenost, doprinos i postignuće u području kulture, književnosti i obrazovanja grada Požega.

Iako je početak i formalni završetak stručnog rada dr.sc. Vesne Vlašić omeđen odgojno obrazovnim ustanovama, to dr. Vlašić nije ogradilo od slobode znanstvenog istraživanja, posebno požeške književnosti i kazališta koji ima za Požegu posebnu vrijednost. Ona Požešku književnost i književnike promiče u prve redove hrvatske književnosti o čemu svjedoče i njezini znanstveni radovi, predavanja i konačno magistarski i doktorski rad. Svojim radom požeške književnike održava živim i aktualnim pri čemu posebno ističe važnu ulogu žena književnica iz požeške kulturne sredine, ne samo u lokalnim, nego i u nacionalnim razmjerima. Osim toga, dr.sc. Vlašić oživljava i značaj humora koji posredstvom požeških književnika predstavlja odličan potencijal kulture grada Požega.

Dr.sc. Vesna Vlašić prva je žena ravnateljica Gimnazije koja je znanjem, dosljednošću i entuzijazmom sabrala život i rad brojnih generacija profesora i učenika Gimnazije, jedne od najznačajnijih obrazovnih institucija u povijesti Požega u jedinstvenu monografiju. Pri tome je prepoznala svu intelektualnu snagu Gimnazije u svakom pogledu oblikujući ju u izuzetno djelo koje svojim vrijednim sadržajem predstavlja prvu takvu knjigu grada Požega.

Svojim angažiranjem na području kulture dr. sc. Vlašić obnovila je rad Matice hrvatske Požega postavljajući Maticu ponovo kao značajnu točku požeške kulture. Njezino aktivno sudjelovanje u Upravnim vijećima požeških ustanova u kulturi, Gradske knjižnice i Gradskoga muzeja Požega nastavak je njezinih ranijih dužnosti u Požeško-slavonskoj županiji koje je obnašala na području obrazovanja i kulture.

U razmatranju rada i djelovanja dr.sc. Vesne Vlašić vidi se da je ona svojim radom otvorila zaboravljena pa i nepoznata područja za mlade i one istraživače koji tek dolaze. Ona je u

svakom smislu Požežanka koja se bavi požeškim temama, kao i doktorica znanosti koja je primjer predanosti, odlučnosti i integriteta. Vjerujem da je zaslužila ovu prestižnu nagradu, jer je cijeli svoj život posvetila stvaranju pozitivnih promjena, utjecanju na druge i unapređenju Požege kao grada kulture.

Molim vas da uvažite prijedlog da se dr.sc. Vesne Vlašić dodjeli Nagrade za životno djelo Grada Požege i priznate vrijednost dugogodišnjeg znanstvenog rada i predanost temama koje Požegu obilježavaju kao grad kulture i umjetnosti.

Srdačno i s poštovanjem,



Lidija Španiček

**Osobni prijedlog**

## ŽIVOTOPIS

dr.sc. Vesna Vlašić

Frana Supila 15

34000 Požega

[vesna.vlastic@pszupanija.hr](mailto:vesna.vlastic@pszupanija.hr)

mob.0993625094

Dr.sc. Vesna Vlašić rođena je 14. prosinca 1957. god. u Požegi gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirala je Jugoslavenske jezike i književnosti i Komparativnu književnost 1981. god. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Postdiplomski studij upisala je 1984. god. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a magistarski rad s temom „Humoristički elementi u djelima Janka Jurkovića, Vilima Korajca i Josipa Eugena Tomića s posebnim osvrtom na slavonski tip humora“ obranila je 1988. godine kod akademika Miroslava Šicela, te stekla naziv magistar društveno-humanističkih znanosti iz područja filologije.

Doktorski rad s temom „Panoramski pregled slavonskog ženskog pisma 19. i prve polovice 20. stoljeća“ obranila je 2010. godine kod dr.sc. Helene Sablić Tomić.

Dr.sc. Vesna Vlašić sudjelovala je na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima, objavljeno joj je oko pedeset znanstvenih i stručnih radova, te za požešku kulturu posebno značajne knjige „Ispred ženskog zrcala, požeška snaga Hermina Tomić“ (2017.) i „Požega od tragova satkana – studije i članci“ (2023.) koja je izdana u Nakladi *Slap* „Biblioteke Posegana“ u kojoj je dr.sc. Vesna Vlašić prva žena čija je knjiga od 1994. godine izašla u toj biblioteci. Autorica je u knjizi predstavila izvrsno djelo o požeškoj kulturi, požeškim književnicima, kazalištu, putopisima, ženskom pismu, ratnom pismu i ratnom dnevniku, koji su se stopili u podnaslovu djela „Požeški književni dukati“.

Profesionalni put dr.sc. Vesne Vlašić vodio ju je na različita radna mjesta. Radila je kao profesorica u osnovnim i srednjim školama, bila je pomoćnica ravnatelja u Kaznionici u Požegi, pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti u Požeško – slavonskoj županiji, te vanjska suradnica na Veleučilištu Požega.

Dr.sc. Vlašić bila je i prva žena, ravnateljica požeške Gimnazije koja je u svom mandatu uključila Gimnaziju u međunarodne Erasmus projekte. Njezin mandat obilježilo je za Požegu značajno objedinjavanje intelektualne snage Gimnazije u monografiju povodom 320. godišnjice osnutka Gimnazije koja je objavljena 2020. godine.

Dr. sc. Vesna Vlašić bila je predsjednica Ogranka Matice hrvatske u Požegi od 2014. do 2018. godine, obnavljajući njezin rad, te organizirajući Dane Matice hrvatske. Bila je članica Kulturnog vijeća Grada Požege, pisala je brojne recenzije, pogovore i prikaze knjiga, te je bila predsjednica Povjerenstva međunarodnog natječaja za kratku priču putem Interneta. Iako je danas u mirovini ne prestaje istraživati požešku književnost i kazalište objavljujući i dalje svoje znanstvene i stručne radove.

Članica je Povjerenstva natječaja za najbolji putopis Gradske knjižnice u Požegi. Aktivna je u kulturnom životu grada, članica Upravnih vijeća Gradske knjižnice i Gradskog muzeja u Požegi.



**POŽEŠKI ŠPORTSKI SAVEZ**  
**Antuna Kanižlića 14A, 34000 Požega**  
**email adresa: pozeski.sportski.savez@gmail.com**

Klasa: 620-01/25-01/14

Urbroj: 2177-20-01-01-25-1

Požega, 16.01.2025.

SAVJETU ZA ZASLUŽNE GRAĐANE  
I JAVNA PRIZNANJA GRADA POŽEGE

*PREDMET: Prijedlog za nagrade Grada Požega  
-daje se*

*Izvršni odbor Požeškog športskog saveza je na svojoj sjednici održanoj 16. siječnja 2025. godine donio Odluku da se ispred Požeškog športskog saveza uputi prijedlog za nagrade Grada Požega i to da se u kategoriji Povelja humanosti predloži malonogometna ekipa Caffè bar Samson a u kategoriji Nagrade za životno djelo da se predloži doktor Vlado Drkulec.*

*Malonogometna ekipa pod nazivom Caffè bar Samson od 2010. godine nastupa na Božićnom malonogometnom turniru u Požegi da bi od 2016. godine, kada su prvi put bili pobjednici sve godine pa završno i ove godine na 33. Božićnom malonogometnom turniru Požega 2024 (osvojili 2 mjesto) svoje novčane nagrade donirali u humanitarne svrhe (ukupno više od 10.000,00 €).*

*Doktor Vlado Drkulec je voditelj Ordinacije sportske medicine u Požegi od 1999. godine.*

*Više od 25 godina pregledava sportaše Grada Požega i Požeško-slavonske županije za obavezan liječnički pregled. U tom periodu pregledao je besplatno više desetaka tisuća sportaša i time klubovima i zajednici uštedio značajna financijska sredstva. Osim zdravstvenih pregleda isti dežura kao liječnik na utakmicima NK Slavonije, RK Požega, ŽKK Plamen Požega, NK Požega i mnogih drugih sportskih udruga. Nemjerljiv je doprinos doktora Vlade Drkulca sportašima i klubovima Grada Požega i Požeško-slavonske županije.*

*Osim angažmana u Ordinaciji sportske medicine doktor Vlado Drkulec aktivan je u sportu pa je tako u dva mandata bio dopredsjednik Požeškog športskog saveza (ukupno 8 godina). Trenutno je predsjednik Sportske zajednice Požeško-slavonske županije, dugogodišnji dopredsjednik NK Slavonije i RK Požega. Obnašao je funkciju Predsjednika upravnog vijeća Javne ustanove Sportski objekti Požega.*

*Vlado Drkulec, rođ. 3. siječnja 1960. Požega*

*Pohađao Osnovnu školu i Gimnaziju u Požegi*

*1985 Diplomirao na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu*

*1994 Specijalizacija pedijatrije Klinika za dječje bolesti Zagreb*

*2000 – 2001 Poslijediplomski znanstveni studij „Temeljne medicinske znanosti – smjer sportska medicina*

*2005 obranjen znanstveni magisterij „Uključivanje djece s astmom u organiziranu sportsku*

**MB: 1105175, OIB:83747727641 IBAN: HR742386002-1120016519**

**POŽEŠKI ŠPORTSKI SAVEZ**  
**Antuna Kanižlića 14A, 34000 Požega**  
**email adresa: [pozeski.sportski.savez@gmail.com](mailto:pozeski.sportski.savez@gmail.com)**

*aktivnost*

*2007 subspecijalizacija pedijatrijska pulmologija*

*2011 zvanje primarijusa*

*Od 1999 voditelj Ordinacije sportske medicine Požega*

*2024.godine dobitnik je Trofeja Požeškog športskog saveza za izniman doprinos sportu Grada Požege.*

*S poštovanjem,*

Glavni tajnik:

Željko Mitrović



POŽEŠKO-BILANSKA ŽUPANIJA

17-01-2025
04/01
Uradnik (i) (to)

PRIJEDLOG SAVJETU ZA  
ZASLUŽNE GRAĐANE I JAVNA  
PRIZNANJA GRADA POŽEGE

GRADSKI MUZEJ POŽEGA  
Matice hrvatske 1  
POŽEGA

KLASA: 990-01/25-01/2  
URBROJ: 2177-1-27-01/01-25-1  
DATUM: 13.01.2025.

GRAD POŽEGA  
Savjet za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege  
Trg Sv. Trojstva 1  
34 000 POŽEGA

PREDMET: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Požege

Gradski muzej Požega predlaže za POVELJU HUMANOSTI GRADA POŽEGE  
Udrugu slijepih Grada Požege i Požeško – slavonske županije.

Godine 1954., točnije 31. listopada u Gradskoj vijećnici u Požegi održana je osnivačka skupština Udruge slijepih Požeškog kotara (danas Udruga slijepih Grada Požege i Požeško-slavonske županije). Ovaj događaj označio je početak organizirane podrške slijepim osobama na našem području. Glavni ciljevi Udruge bili su pružanje pomoći slijepim osobama, upućivanje slijepe djece na stručno osposobljavanje u Zagreb te skrb za starije i nemoćne slijepe osobe.

Udruga slijepih Grada Požege i Požeško-slavonske županije predstavlja neprofitnu organizaciju civilnog društva koja kontinuirano provodi sveobuhvatni strateški program s ciljem održive socijalne integracije osoba s različitim stupnjevima oštećenja vida. Fokus Udruge usmjeren je na podizanje kvalitete života svojih članova te na senzibilizaciju javnosti o specifičnostima i mogućnostima slijepih osoba u Požeško-slavonskoj županiji.

Udruga, koja danas broji 70 članova, pruža širok spektar usluga, uključujući osposobljavanje za svakodnevne vještine, psihosocijalno savjetovanje, informiranje i ostvarivanje prava, kao i organizaciju raznih edukacija (npr. iz područja psihološke podrške, verbalne i neverbalne komunikacije, te treninge ehlokacije). Dodatno, Udruga potiče aktivno uključivanje članova u život zajednice putem organiziranih kulturnih, sportskih i kreativnih aktivnosti kao što su kazališne predstave, izleti, izložbe i radionice.

Jedna od najznačajnijih usluga koju Udruga pruža je socijalna usluga osobne asistencije, odnosno videćeg pratitelja, koja slijepim osobama omogućuje samostaliji, kvalitetniji i ispunjeniji život. Udruga slijepih djeluje 70 godina na našem području, a Gradski muzej Požega i Udruga surađuju duži niz godina. Udruga je 2022. godine muzeju poklonila Bibliju na Brailleovom pismu, koja je iznimno vrijedna zbog svoje jedinstvenosti. Ova Biblija, izrađena kao „projekt Nade“ tijekom Domovinskog rata, služila je kao ohrabrenje u teškim vremenima, ne samo slijepima i slabovidnima, već svim ljudima u Hrvatskoj.

Udrugu slijepih Grada Požege i Požeško – slavonske županije predlažemo za Povelju humanosti Grada Požege zbog svog 70-ogodišnjeg nadasve humanog, društvenog i socijalnog djelovanja u našoj zajednici koja pomogla brojnim slijepim i slabovidnim osobama da imaju kvalitetniji život, da se osjećaju prihvaćenijima u društvu te da to isto društvo bude senzibilnije za takve osobe.



Ravnateljica:

Ljiljana Marić, prof. phil., hist.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ljiljana Marić", written over a faint grid background.

POŠTANSKO GLAVNA URADNICA  
GRAD POZEGA

Priljeno:	15-01-2025
Klasifikacijska oznaka	
Uradni broj	

GRAD POZEGA

Trg Sv. Trojstva 1

34000 POZEGA

"Prijedlozi za dodjelu  
javnih priznanja Grada Pozege"



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA  
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE  
Konzervatorski odjel u Požegi

KLASA: 061-01/25-01/0001  
URBROJ: 532-05-02-07/8-25-01

Požega, 9.1.2025.

GRAD POŽEGA	
Primljeno:	14-01-2025
Gradbeni broj	Pril. V. 1

GRAD POŽEGA  
Savjet za zaslužne građane  
i javna priznanja Grada Požege  
Trg Svetog Trojstva 1  
POŽEGA

Predmet: Vehid Imamović

- **Prijedlog za dodjelu Godišnje nagrade Grada Požege, dostavlja se**

Kao pročelnik Konzervatorskog odjela u Požegi bio sam u prilici kontinuirano pratiti višegodišnji projekt obnove i rekonstrukcije triju zgrada Gradskog muzeja Požega i njihovo uređenje u suvremeni muzejsko-galerijski prostor te sam dobro upoznat s tijekom, problemima i rezultatima obnove.

Ovaj iznimno složen projekt započeo je u siječnju 2021. u uvjetima pandemije COVID-19 bolesti što je dodatno otežalo izvođenje radova i njihovo koordiniranje. Zbog tehničke kompleksnosti zahvata, ograničenog prostora gradilišta stiješnjelog između okolnih zgrada, manjka adekvatnih izvedbenih rješenja, mnoštva podizvođača, manjka radne snage na gradilištu i drugih problema projekt se ostvarivao vrlo sporo sve do 2022. godine. Tada je Vehid Imamović imenovan pomoćnikom inženjera gradilišta, a 2023. godine postaje i glavni inženjer gradilišta. Od svog ulaska u Projekt, gospodin Imamović stalno boravi na gradilištu, prati radove, kontaktira i koordinira projektante, izvođače, konzervatore i nadzorne inženjere te služi kao glavna spona sa svojom tvrtkom *Presoflex građenje* iz Požege kao glavnim izvođačem radova. Zahvaljujući vlastitom stručnom znanju, velikom iskustvu u građevinskoj operativi, komunikacijskim vještinama, ali prije svega zahvaljujući iznimnoj osobnoj zainteresiranosti za uspješnu realizaciju projekta, inženjer Imamović postaje jednim od ključnih sudionika obnove zahvaljujući kojemu se održao kontinuitet radova do ishođenja uporabne dozvole 2024. godine i svečanog otvorenja obnovljenog Gradskog muzeja Požege.

Kao dugogodišnji konzervator mogu potvrditi da je obnova Gradskog muzeja bila jedan od najsloženijih projekata obnove kulturne baštine u mojoj profesionalnoj karijeri, a na području grada Požege svakako najteži s neizvjesnim ishodom kojeg su opterećivale brojne teškoće. Zahvaljujući Vehidu Imamoviću koji je bio jedini od sudionika obnove koji se od trenutka ulaska u projekt do njegovog uspješnog završetka u prvoj polovici 2024. godine u cijelosti posvetio ovom poslu kao profesionalnom i osobnom zadatku, višemilijunski projekt je uspješno završen i Požega je dobila jednu od ključnih sastavnica kulturne infrastrukture. Sama obnova od završetka do danas dobiva priznanja lokalne, šire i stručne javnosti u što su ugrađene velike zasluge glavnog inženjera gradilišta.



qH88yD0rPUGlpYtd-miklg

Na temelju navedenog, predlažem da se Vehidu Imamoviću dodijeli Godišnja nagrada Grada Požege za izniman doprinos uspješnoj obnovi zgrada Gradskog muzeja u Požegi.

S poštovanjem,



VODITELJ PODRUČNOG ODJELA  
ZA KONZERVATORSKE POSLOVE

Dr. sc. Željko Španiček

Prilog:

1. Životopis Vehida Imamovića, ing. građ.



q:H88yDOrPUGlpYtd-mfkig



## Vehid Imamović, ing. građ.

### Kratak životopis

Adresa: Josipa Lončara 1h , 10090 Zagreb

e-mail: [vehid.imamovic@gmail.com](mailto:vehid.imamovic@gmail.com)

mob. + 385 99 343 0376



Vehid Imamović rođen je 26.10.1967. u Gračanici, Bosna i Hercegovina. Osnovnu školu je pohađao i završio u Miričini gdje je i živio sve do početka studija.

Srednju tehničku školu Arhitektonskog smjera je završio u Gračanici 1986. godine.

Nakon odsluženja vojnog roka 1989. godine, upisuje studij građevine na Građevinskom fakultetu u Subotici gdje i diplomira 1993. godine, na općem smjeru i stiče zvanje inženjer građevinarstva.

Profesionalnu karijeru je počeo 1995. godine u poduzeću „Arhitekt“ iz Gračanice.

U svom dugogodišnjem radu, sudjeluje u velikom broju realizacije građevinskih projekata visokogradnje, niskogradnje i hidrogradnje, diljem Hrvatske kao i u zemljama regije.

Državljanin je Bosne i Hercegovine i Republike Hrvatske.

Najznačajniji projekti u čijoj je realizaciji sudjelovao su:

- Hotel sa 4 zvjezdice „Katarina“ u Dugopolju.
- Trgovački centar „Arena“ Zagreb.
- Rekonstrukcija kanala za navodnjavanje u Ljubuškom polju
- Trgovački centar „Mall of Split“ u Splitu.
- Proizvodno skladišni objekti „Violeta“, Zagreb i Grude .
- Logističko trgovački centar „Okov“, Podgorica.
- Rekonstrukcija građevine javne i društvene namjene - Gradski muzej Požega. U ovaj projekt investitora Grad Požega, Trg Svetog Trojstva 1, 34000 Požega je uveden kao pomoćnik inženjera gradilišta 2022. godine, a 2023. godine je imenovan glavnim inženjerom gradilišta, odnosno inženjerom gradilišta za građevinsko-obrtničke radove i voditeljem građevinsko obrtničkih radova.

- Trenutno radi na sveobuhvatnom projektu poslijepotresne obnove zgrade Arhitektonskog, Građevinskog i Geodetskog fakulteta u Zagrebu, Kačićeva 26 kao zamjenik voditelja radova i zaposlenik poduzeća *Kamgrad* Zagreb.

U Zagrebu 08. 01.2025. godine.

Vehid Imamović

*Imamović Vehid*



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

061-01/25-01/0001 532-05-02-07/8-25-01

50 g

Poštarina plaćena HP-u d.d. u  
poštanskom uredu 34000 POŽEGA



**Grad Požega**

Trg Sv. Trojstva 1  
34000 POŽEGA  
HRVATSKA

Ogranak Matice hrvatske u Požegi

Antuna Kanižlića 3

34 000 Požega

R E P U B L I K A H R V A T S K A

POŽEŠKO-SLAVONSKA ŽUPANIJA

GRAD POŽEGA

Savjet za zaslužne građane

i javna priznanja

PREDMAT: Prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Požege u 2025. godini – GODIŠNJA

NAGRADA GRADA POŽEGE

Poštovani,

slijedom Vašega Oglasa o davanju prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Požege u 2025. godini, objavljenoga na službenim mrežnim stranicama Grada Požege, javljamo vam se s prijedlogom za dodjelu Godišnje nagrade Grada Požege. Ogranak Matice hrvatske u Požegi želi predložiti **dr. sc. Vesnu Vlašić** kao kandidatkinju za **Godišnju nagradu Grada Požege**.

Smatramo da je dr. sc. Vlašić svojim dugogodišnjim predanim stručnim i znanstvenim radom uvelike pridonijela kulturnom, znanstvenom i društvenom životu Požege. Vesna Vlašić dugogodišnja je članica Matice hrvatske i predsjednica Ogranka Matice hrvatske u Požegi u jednom mandatu u kojemu je obnovila uspavan i neaktivan rad Ogranka i pokrenula ponovno aktivno djelovanje Matičara u našoj lokalnoj sredini.



Osim toga dr. sc. Vlašić izdala je stručnu knjigu *Ispred ženskoga zrcala* u nakladi Ogranka MH u Požegi odredivši time, na neki način, svoj znanstveni put koji u središtu pozornosti ima požeške književne, književnopovijesne i kulturološke teme. Prošle je godine dr. sc. Vesna Vlašić izdala još jednu, za požešku književnu povijest, izrazito važnu stručno-znanstvenu knjigu studija i članaka *Požega od tragova satkana*. Knjiga je objavljena kao sunakladnički projekt Grada Požege, Naklade Slap i Ogranka Matice hrvatske u Požegi. Ujedno je to i dvanaesta knjiga u popularnoj i vrijednoj ediciji Biblioteka Posegana koju izdaje Naklada

Slap. Za navedenu knjigu dr. sc. Vesne Vlašić Ogranku Matice hrvatske u Požegi dodijeljena je *Srebrna povelja* – godišnja nagrada predsjednika Matice hrvatske Mire Gavrana na Godišnjoj skupštini Matice hrvatske u Zagrebu. Navedenu je knjigu autorica uz potporu recenzenata i nakladnika predstavila i na 3. *Festivalu knjige Matice hrvatske* u Zagrebu. Navedenim je aktivnostima Vesna Vlašić ime grada Požege ponosno pronijela daleko izvan naše lokalne sredine.

Vrlo aktivna, članica i suradnica mnogih kulturnih i znanstvenih udruga i društava te stručnih povjerenstava u lokalnoj sredini, ali i šire, dr. sc. Vesna Vlašić svojim se predavanjima, izlaganjima i ostalim aktivnostima uključuje u gotovo sva popularna i znanstvena događanja u Požegi i šire.

Zbog svega navedenoga, ali i zbog svega onoga što je dr. sc. Vesna Vlašić za svojega dugogodišnjeg rada učinila, a ovdje nije spomenuto, smatramo da je izvanredna kandidatkinja za Godišnju nagradu Grada Požege.

S nadom da ćete ovaj naš prijedlog prihvatiti, srdačno vas pozdravljamo.

Anita Katić, predsjednica OMH u Požegi  
  


U Požegi 14. siječnja 2025.

POSREDOVALSKA ZUPANIJA  
GRAD POZEGA

Priljeno:	15-01-2025
Klasifikacijska oznaka	
	04/01
Uradbeni broj	

Grad Požega

Trg Sv. Trojstva 1

34000 Požega

Prijedlozi za dodelu  
"Gornih priznanja Grada  
Požega"



Požega, 14. siječnja 2025. godine

Poštovani članovi Savjeta za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege!

Dana 13. siječnja 2025. godine doc. dr. sc. Dinko Zima, jedan od utemeljitelja i član Povijesnog društva Požega, pokrenuo je inicijativu da Povijesno društvo Požega predloži gospodina Nikolu Petrovića, požeškoga paroha i aktivnoga člana naše Udruge, za Godišnju nagradu Grada Požege. Inicijativa Dinka Zime je prihvaćena te smo Vam slobodni obrazložiti svoj prijedlog, odnosno zašto smatramo da bi Nikola Petrović trebao dobiti navedenu Nagradu.

Naime, Nikola Petrović je tijekom 2024. godine imao važnu ulogu u osnivanju Srpskoga kulturnog društva „Prosvjeta“ – pododbora Požega. Izabran je za potpredsjednika požeškoga pododbora toga Društva. U okviru rada te Udruge, ali i izvan njezina djelovanja, organizirao je niz kulturnih aktivnosti poput predavanja, koncerata i stručnih putovanja. Osnovao je pjevački zbor, odnosno Hor „Sveti Georgije“ u okviru SKD „Prosvjeta“ – pododbor Požega. Pod njegovim vodstvom spomenuti pjevački zbor ostvario je nekoliko uspješnih javnih nastupa.

Nikola Petrović se uspješno uklopio u akademsku zajednicu. Oko sebe je okupio niz uglednih intelektualaca s kojima radi na afirmaciji i razvoju kulturnoga identiteta hrvatskih građana srpske nacionalnosti i pravoslavne vjeroispovijesti na području Grada Požege i cijele Požeške kotline. Istovremeno, kao paroh, nastoji da njegovi vjernici budu potpuno integrirani u

lokalnom ambijentu povezujući svoju parohijsku zajednicu s Hrvatima i rimokatolicima te s drugim sugrađanima i sugrađankama. To je činio u individualnim razgovorima, izlaganjima, propovijedima i na druge načine. Razvijao je kod svojih vjernika i sunarodnjaka privrženost Republici Hrvatskoj kao njihovoj jedinjoj domovini. Ta nastojanja paroha Petrovića prepoznali su i brojni pripadnici većinskoga naroda. Zato se odazivaju na prijeme u parohijski dvor i posjećuju kulturne aktivnosti u organizaciji požeške parohije i SKD „Prosvjeta“. Istovremeno s tim nastojanjima paroh Nikola Petrović često govori svojim vjernicima o pogubnosti srpskoga i svakog drugog nacionalnog ekstremizma te vjerskoga radikalizma, ali i svih drugih oblika isključivosti, nesnošljivosti i nasilja. Posebno se trudi uključiti žene u crkveni život požeške parohije i SKD „Prosvjeta“. Niz njegovih današnjih suradnika su Hrvati i rimokatolici, a to nije uobičajeno u praksi pojedinih vjerskih zajednica.

Sve što smo naveli ostvareno je, među ostalim, i zahvaljujući političkim promjenama u Gradu Požegi 2021. godine. Te promjene omogućile su slobodniji razvoj kulture, pisane riječi i vrijednosti na kojima je utemeljena Republika Hrvatska i Europska unija. U tim uvjetima postalo je moguće javno djelovanje ličnosti poput Nikole Petrovića. Svjestan tih postignuća, zajedno s članovima Hrvatskoga kulturno-umjetničkoga društva „Vijenac“ u prepunoj koncertnoj dvorani Glazbene škole, otpjevao je pjesmu „Bože čuvaj Hrvatsku“ 2022. godine. Do tada se nije dogodilo da neki srpski pravoslavni paroh u Požegi javno otpjeva pjesmu sličnoga sadržaja.

Smatramo da je otac Nikola Petrović zaslužio Godišnju nagradu Grada Požege jer je svojim djelovanjem afirmirao dijalog, toleranciju, međusobno razumijevanje, privrženost, solidarnost, otvorenost i kršćansku ljubav u našoj sredini, a Srbima i Hrvatima omogućio je da se bolje upoznaju preko kulturne baštine njihova identiteta. Time je dao poseban doprinos ugledu Grada Požege. Sigurni smo da bi građani i građanke Požege podržali ovaj prijedlog. Ta Nagrada bit će mu izvrstan poticaj u daljnjem radu.

S poštovanjem,

Vinko Tadić, prof., predsjednik Povijesnog društva Požega



Povijesno društvo Požega

Kneza Domagoja 23

34 000 Požega





Požega, 14. siječnja 2025. godine

Poštovani članovi Savjeta za zaslužne građane i javna priznanja Grada Požege!

Dana 13. siječnja 2025. godine doc. dr. sc. Dinko Zima, jedan od utemeljitelja i član Povijesnog društva Požega, pokrenuo je inicijativu da Povijesno društvo Požega predloži gospodina Nikolu Petrovića, požeškoga paroha i aktivnoga člana naše Udruge, za Godišnju nagradu Grada Požege. Inicijativa Dinka Zime je prihvaćena te smo Vam slobodni obrazložiti svoj prijedlog, odnosno zašto smatramo da bi Nikola Petrović trebao dobiti navedenu Nagradu.

Naime, Nikola Petrović je tijekom 2024. godine imao važnu ulogu u osnivanju Srpskoga kulturnog društva „Prosvjeta“ – pododbora Požega. Izabran je za potpredsjednika požeškoga pododbora toga Društva. U okviru rada te Udruge, ali i izvan njezina djelovanja, organizirao je niz kulturnih aktivnosti poput predavanja, koncerata i stručnih putovanja. Osnovao je pjevački zbor, odnosno Hor „Sveti Georgije“ u okviru SKD „Prosvjeta“ – pododbor Požega. Pod njegovim vodstvom spomenuti pjevački zbor ostvario je nekoliko uspješnih javnih nastupa.

Nikola Petrović se uspješno uklopio u akademsku zajednicu. Oko sebe je okupio niz uglednih intelektualaca s kojima radi na afirmaciji i razvoju kulturnoga identiteta hrvatskih građana srpske nacionalnosti i pravoslavne vjeroispovijesti na području Grada Požege i cijele Požeške kotline. Istovremeno, kao paroh, nastoji da njegovi vjernici budu potpuno integrirani u

lokalnom ambijentu povezujući svoju parohijsku zajednicu s Hrvatima i rimokatolicima te s drugim sugrađanima i sugrađankama. To je činio u individualnim razgovorima, izlaganjima, propovijedima i na druge načine. Razvijao je kod svojih vjernika i sunarodnjaka privrženost Republici Hrvatskoj kao njihovoj jedinog domovini. Ta nastojanja paroha Petrovića prepoznali su i brojni pripadnici većinskoga naroda. Zato se odazivaju na prijeme u parohijski dvor i posjećuju kulturne aktivnosti u organizaciji požeške parohije i SKD „Prosvjeta“. Istovremeno s tim nastojanjima paroh Nikola Petrović često govori svojim vjernicima o pogubnosti srpskoga i svakog drugog nacionalnog ekstremizma te vjerskoga radikalizma, ali i svih drugih oblika isključivosti, nesnošljivosti i nasilja. Posebno se trudi uključiti žene u crkveni život požeške parohije i SKD „Prosvjeta“. Niz njegovih današnjih suradnika su Hrvati i rimokatolici, a to nije uobičajeno u praksi pojedinih vjerskih zajednica.

Sve što smo naveli ostvareno je, među ostalim, i zahvaljujući političkim promjenama u Gradu Požegi 2021. godine. Te promjene omogućile su slobodniji razvoj kulture, pisane riječi i vrijednosti na kojima je utemeljena Republika Hrvatska i Europska unija. U tim uvjetima postalo je moguće javno djelovanje ličnosti poput Nikole Petrovića. Svjestan tih postignuća, zajedno s članovima Hrvatskoga kulturno-umjetničkoga društva „Vijenac“ u prepunoj koncertnoj dvorani Glazbene škole, otpjevao je pjesmu „Bože čuvaj Hrvatsku“ 2022. godine. Do tada se nije dogodilo da neki srpski pravoslavni paroh u Požegi javno otpjeva pjesmu sličnoga sadržaja.

Smatramo da je otac Nikola Petrović zaslužio Godišnju nagradu Grada Požege jer je svojim djelovanjem afirmirao dijalog, toleranciju, međusobno razumijevanje, privrženost, solidarnost, otvorenost i kršćansku ljubav u našoj sredini, a Srbima i Hrvatima omogućio je da se bolje upoznaju preko kulturne baštine njihova identiteta. Time je dao poseban doprinos ugledu Grada Požege. Sigurni smo da bi građani i građanke Požege podržali ovaj prijedlog. Ta Nagrada bit će mu izvrstan poticaj u daljnjem radu.

S poštovanjem,

Vinko Tadić, prof., predsjednik Povijesnog društva Požega



Povijesno društvo Požega

Kneza Domagoja 23

34 000 Požega

Prima:

REPUBLIKA SLOVENIJA	
GRAD POZEGA	
Priljubljenost	15-01-2025
Statistična oznaka	04/01
Številni broj	

Soujet za zaslužne pradtane i javna priznanja Grada

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Pozege

Grad Pozege

Trg Svetogor Trpistva 1

34000 Pozege

**Predlagatelj:**

**NK SLAVONIJA POŽEGA**

**SLAVONSKA 10**

**34000 POŽEGA**

**OIB: 29215268573**

**GRAD POŽEGA**

*Savjet za zaslužne građane i javna*

*priznanja Grada Požege*

**TRG SV. TROJSTVA 1**

**34000 POŽEGA**

**Požega, 14.01.2025. godine**

## **PRIJEDLOG ZA DODJELU JAVNOG PRIZNANJA GRADA POŽEGE**

Temeljem objavljenog Oglasa o davanju prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Požege u 2025. godini KLASA: 024-03/24-01/5, URBROJ: 2177-1-02/05-24-2, od 15. studenog 2024. godine ovim putem NK SLAVONIJA POŽEGA, Slavonska 10, Požega, predlaže dodjeliti javno priznanje Grada Požege u vidu Kolektivne nagrade:

**TEKIJI d.o.o., sa sjedištem u Požegi, Vodovodna 1, OIB: 57790565988**

### **OBRAZLOŽENJE:**

U 2024. godini navršena je šezdeseta obljetnica jednog, možda ne tako atraktivnog i znamenitog, događaja sadašnjoj lokalnoj zajednici ali neosporno fundamentalnog značenja od prvog dana pa do danas, a to je organiziranje postojanja vodovoda u Požegi!

Iako nam svjedočanstva i pisanja požežana (od istaknutijih Julije Kempf piše: "Voda je dolazila zemljanim širokim cijevima ispod brijega Sokolovca (nad Tekijom) ispod Velikog kamena (nad Fratrovicom), dok je iz Kapavca dobivao vodu osobitim vodovodom samostan Franjevac. Svi su ovi vodovodi bili u 18. vijeku u svom cvatu, što svjedoče i danas ostaci kamena i cijevi pod zemljom") dokazuju da su Požežani i u davna vremena znali pronaći način kako koristiti vodu, početkom 60-tih godina donesena je odluka da se krene u izgradnju modernog vodovoda za grad Požegu i okolna područja. Osnivanjem poduzeća "Vodovod i kanalizacija" u 1964.

Godini, uz prethodnih godina obavljene vodoistražne radove, započela je izgradnja vodovoda u proljeće 1964.g.

Sljedećih godina, širio se vodoopskrbni sustav dalje u Požegi, te drugim naseljima Požeštine pogotovo nakon zahvaćanja novih izvorišta Veličanke, Božjeg zdenca, Kutjevačke Rike i Stražemanke.

Tijekom 1992.godine započelo je s radom poduzeće "Tekija" koje je nastalo spajanjem Vodovoda i Komunalca sa svrhom efikasnijeg i ekonomičnijeg poslovanja. Naravno, najveći značaj u radu novog poduzeća dan je vodoopskrbi i odvodnji. Stoga je intenziviran rad na obnovi sustava od ratnih djelovanja u Domovinskom ratu, a i zbog sve veće dotrajalosti objekata i gubitaka vode u cjevovodima.

Sukladno donesenoj zakonskoj regulativi od 14.1.2014. god. iz Tekije su izdvojene ostale komunalne djelatnosti u novu tvrtku pod nazivom Komunalac Požega d.o.o. tako da od tada Tekija obavlja osnovne djelatnosti javne vodoopskrbe i javne odvodnje.

TEKIJA d.o.o. kao pravni sljednik svojih prethodnika, karakterističnih za određeno vremensko razdoblje kroz povijest, razvijala se u skladu s potrebama lokalnog stanovništva i zajednice te u skladu sa zahtjevima koji su proizlazili iz zakonskih propisa uređenih od strane Hrvatske države a kasnije i Europske unije.

Danas je na sustav javne vodoopskrbe priključeno oko 19.500 korisnika širom požeštine, a duljina vodoopskrbne mreže iznosi cca 730 km, uz priključenost oko 96 %, kojom se isporučuje zdravstveno ispravna voda uz svakodnevno kontroliranje njezine kakvoće. Mreža sustava odvodnje na području požeštine duga je oko 370 km i broji gotovo 14.000 korisnika.

Kroz svoje projekte TEKIIJA d.o.o. je svojim ulaganjima oduvijek bila veliki moderator lokalnog gospodarstva iz čega je podredno postojao značajan benefit za zajednicu i zapošljavanje u lokalnim tvrtkama.

U zadnjih desetak godina provodi se iznimno važan projekt aglomeracije Požega uz korištenje bespovratnih EU sredstava čija vrijednost je dosegla cca 25 milijuna eura. Navedenim projektom izvršena je izgradnja zamjenskog vodovoda od Velike do Požege te su uspostavljene DMA zone za mjerenje i regulaciju te kontrolu i smanjivanje gubitaka vode. Također, izmjenjeni su dotrajali dijelovi sustava javne vodoopskrbe i odvodnje a izgrađeni su i deseci kilometara novih opskrbnih mreža u naseljima koja ih do tada nisu imali (Trenkovo, Trnovac, Marindvor, Štitnjak, Kunovci i Bankovci)

Veliki rezultat ovog projekta je rekonstrukcija i dogradnja postrojenja za pročišćavanje otpadnih voda (CUPOV-a) kojim je stupanj pročišćavanja podignut sa prvog na treći a upravo je ovih dana pušten u pokusni rad. Ovo je kapitalni objekt za Grad Požegu i okolicu čijim će puštanjem u rad doći do smanjenja zagađenja vodotoka rijeke Orljave, a posljedično cijelog okoliša u kojem živimo. Dovoljno je spomenuti da je ovaj objekt započet s gradnjom davne 1984. god. te da je velikim zalaganjem vodstva Tekije, grada Požege i ostalih institucija u zadnjih desetak godina doveo do njegova završetka.

Usporedno s aglomeracijom Požega, TEKIIJA d.o.o. provodi i projekt Aglomeracije Pleternica, slične vrijednosti ukupne investicije, ali i jednake krucijalne društvene i gospodarske važnosti za taj dio požeštine, a

nisu zanemarivi ni drugi projekti koji se provode po jedinicima lokalnih samoprava a koji se financiraju i domaćim sredstvima ali i sredstavima EU fondova.

Također, studioznim i stručnim planiranjem i radom, dovelo se do toga da su smanjeni gubitci u vodoopskrbnom sustavu, da su vodoistražnim radovima osigurana nova izvorišta što je rezultiralo time da je konstantna opskrba vodom omogućena i u ekstremno nepovoljnim (sušnim) vremenskim uvjetima i razdobljima kakvim smo npr. svjedočili u 2024. godini.

TEKIJA d.o.o. je, sukladno zakonskim i podzaklonskim propisima, krajem 2024. godine preuzela tvrtku Vode Lipik d.o.o. koja je bila javni isporučitelj vodnih usluga za područje gradova Pakraca i Lipika s prigradskim naseljima, te sada predstavlja jedinstvenog isporučitelja vodnih usluga za cijelu Požeško-slavonsku županiju.

TEKIJA d.o.o. od svog osnutka pa do danas, uz svoje registrirane djelatnosti koje svakodnevno obavlja, svojim ljudskim i tehničkim resursima, donacijama i sponzorstvima, potpomaže rad lokalne zajednice, lokalnih ustanova i službi, sportskih, umjetničkih, kulturnih i dr. udruga i organizacija u vidu njihova rada te pomoći prilikom organiziranja kulturoloških, umjetničkih, sportskih i drugih manifestacija i događaja.

Također, prilikom izvanrednih stanja kao što su elementarne nepogode (suša, poplave, snijeg) ili npr. potresi, TEKIIJA d.o.o. je samoinicijativno ali i po pozivu potrebitih, svojim ljudskim i tehničkim mogućnostima i opremom sudjelovala u pomaganju onima kojima je pomoć bila potrebna te je pomagala u otklanjanjima štete i posljedica.

Naročito važnim smatramo da je kroz rad u Tekiji d.o.o. stasao čitav niz kvalitetnih radnika, majstora, inženjera i ostalih stručnjaka koji su značajno obogatili život u našoj zajednici kako kroz svoj stručni angažman u Tekiji tako i kroz druge tvrtke u našem okruženju, a svakako i u društvenom životu požeštine.

Obzirom na spomenutu obljetnicu i važnost same TEKIIJE d.o.o. za lokalnu zajednicu po više osnova, smatramo opravdanim dodijeliti joj predloženu Kolektivnu nagradu Grada Požege.

S poštovanjem,

U Požegi, 14.01.2025.g.



POŽEŠKO-SLAVONSKA ŽUPANIJA  
GRAD POŽEŠA

Podjela	15-01-2025
Mj. za	
Urednik	

EDLOZI ZA DODJELU  
I PRIZNANJA GRADA POŽEŠE"

Prima:

GRAD POŽEŠA

SAVJET ZA ZASLUŽNE GRAĐANE

I JAVNA PRIZNANJA GRADA POŽEŠE

TRG SV. TROJSTVA 1

34 000 POŽEŠA